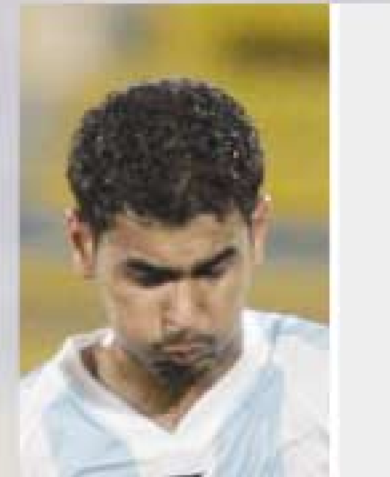


■ مـن يـوقـف المتهورين ؟

■ العميد يقلب الطاولة على القطراوية

■ أهـداف بالجمـلة فـــي الدرجة الثانية

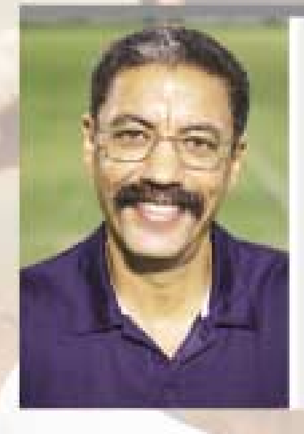


■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١١٠ ■ الاثنين ٢ أكتوبر ٢٠٠٦م ■ ١٠ رمضان ١٤٢٧هـ ■

الريـــــان مديون لسمسار !



حارس مرمى يخطف نجومية الجولة الرابعة



حرمة الله يضيف فوسـاتي لضحاياه



الخـــور ضحيـــة رابـــي اليتيـــم!

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠فلس ● دولة الكويت ٢٥٠فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

الريان في «محنة»!

كما حصل مع العربي ،عاد هاجس «المحنة» الريانية ليشغل بال جماهيره بعد الخسارة الأخيرة التي مني بها الفريق أمام الوكرة في الجولة الرابعة من دوري المحترفين. فقد تابع الجميع الخطوات المرتبكة التي قطعها الريان بين دور وآخر وكان جمهوره يجد له أكثر من عذر بين ليلة وضحاها حتى تبلورت القناعة الأكيدة بحاجة الفريق إلى المعالجة السريعة التي كنا في (استاد الدوحة) وانطلاقاً من نظرتنا المتوازنة الى جميع أندية الدوري قد طالبنا بها قبل ذلك للعربي الذي وجد نفسه أمام مفترق طرق . فالتعرض للخسارة الثالثة من أربع مباريات ينطوي على حالة خلل يتحملها أكثر من طرف في مقدمتهم المدرب لوزانو الذي بات شغله الشاغل ينحصر في التفكير بمستقبله التدريبي قبل التفكير بانتشال الفريق من هذا المأزق الذي وضعه فيه عندما اختار له العديد من الأوراق الفاشلة التي أثبتت المراهنة عليها ومن بينها ورقة أمبينزا المحروقة بفشل تدريبي مطبق سيكتب للريان النهاية السريعة والمدوية التي لانتمناها له. ولهذا، لابد من القرار الحازم الذي يضع في اعتباره ان حامل أغلى البطولات بحاجة إلى طوق نجاة ينتشله من الهاوية وأن تراكم الأخطاء من أسبوع إلى آخر يجعل دوامة الفشل أكبر من أن تحل بالأمنيات.

استاد الدوحة

ام صلال
حقيقة مش خيال
CA VA !!!
سلطان

اعتداء العماري على مصور قناة الكأس على طاولة المسابقات

تعقد لجنة مسابقات اتحاد الكرة القطري اليوم اجتماعها الاسبوعي برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة رئيس لجنة المسابقات حيث ستناقش الشكوى التي تقدم بها مصور في قناة الكأس ضد المدرب السداوي محمد العماري حيث ادعى ان العماري اعتدى عليه بالضرب خلال مباراة رديف السد.

كما ان اللجنة سوف تبحث العديد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومنها اعتماد نتائج دوري المحترفين والعقوبات التي تصدر بحق بعض اللاعبين وفق لائحة المسابقات.

■ الدوحة- استاد الدوحة

بلانكو يطالب بالعودة

طالب اللاعب البنمي الدولي البرتو بلانكو المحترف في النصر السعودي بسرعة تيسير اجراءات سفره للحاق بمعسكر منتخب بلاده الذي سيخوض مباراة يوم السابع من شهر اكتوبر الحالي.

وقد حدث ذلك في الوقت الذي تلقت ادارة النادي خطاباً من الامانة العامة في الاتحاد السعودي لكرة القدم يتضمن انتهاء فترة تسجيل اللاعبين الاولى في بطولة دوري ابطال العرب الرابعة. وكانت الادارة النصراوية قد بعثت قائمة بأسماء ثلاثيها سلطان بخيت، والتوجولي الدولي تياجاني ماساماسو، والنجم البرازيلي دنيلسون اوليفيرا لإدراجه ضمن الاسماء التي سبق وان بعث بها النصراويون الشهر الماضي.

■ الرياض -استاد الدوحة

منتخب السعودية يختار لاعبيه للقاء اليمن





انتهى مدرب المنتخب السعودي باكيتا من اعلان اسماء لاعبي منتخبه للانضمام للمعسكر الاعدادي الذي سيقام في جدة اعتبارا من يوم الجمعة المقبل في اطار استعدادات المنتخب السعودي لملاقاة منتخب اليمن في مباراة الاياب للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا ٢٠٠٧م التي ستقام على استاد الأمير عبدالله الفيصل بمحافظة جدة مساء يوم الاربعاء الحادي عشر من هذا الشهر . وضمت القائمة (٢٢) لاعبا.

ومعلوم أنه تم تكليف طاقم حكام عراقي لقيادة المباراة المذكورة فيما تم ترشيح مراقب الحكام من الأردن والمراقب الإداري من عمان.

■ الرياض -استاد الدوحة

تغييرات في صفوف منتخب الجزائر



يواصل منتخب الجزائر الوطني تحضيراته للمباراة المقبلة التي سيخوضها أمام غامبيا في السابع من الشهر الحالي بعد اعلان قائمة صفوفه من قبل المدرب الفرنسي جون ميشال كافالي وذلك ضمن الجولة الثانية في المجموعة الثامنة بالتصفيات المؤهلة لكأس الامم الافريقية ٢٠٠٨ بغانا. وشهدت القائمة تغييرات طفيفة عما كانت عليه قبل لقاء غينيا مطلع سبتمبر باستثناء استدعاء نجم سوشو الفرنسي كريم زياني وعبد المالك شراد مهاجم باستيا الفرنسي الذي يعود للفريق بعد غياب عام كامل. كما حل عادل معيزة مدافع وفاق سطيف مكان عنتر يحيى مدافع نيس الفرنسي الذي أوقفه الاتحاد الافريقي (كاف) مباراتين بعد طرده في لقاء غينيا. ويتوقع أن يغيب حمزة ياسف مهاجم شبيبة القبائل عن المباراة بسبب الاصابة.

■ الجزائر- استاد الدوحة

بعد التحقيق الذي نشرته « استاد الدوحة »

أم صلال يفك طلاسم (الحقيقة والخيال)!

أثار التحقيق الذي نشرته جريدة «استاد الدوحة» في عددها الصادر يوم الخميس الماضي عن نادي أم صلال حفيظة بعض المسؤولين في النادي حول حقيقة الدعم الاستثنائي الذي يتلقاه النادي من اللجنة الاولمبية والاتحاد القطري لكرة القدم، وقد وجه مجلس الإدارة الدعوة إلى مؤتمر صحفي يعقده مساء اليوم لتوضيح الحقائق كاملة رداً على ماورد بالتحقيق وفك طلاسم (الحقيقة والخيال) التي كانت عنوانًا للتحقيق وكذلك ردًا على تصريحات بعض المسؤولين بالاتحاد القطري الذين أشاروا ضمنا إلى ان النادي يتلقى دعما استثنائيا وضح من خلال السماح له بتسجيل حارس أجنبي في حين تمنع اللوائح تسجيل حراس أجانب في أندية الدرجة الأولى.

■ الدوحة- استاد الدوحة

مدرب منتخب كوستاريكا في الدوحة

شوهد الكسندر غيماريش مدرب المنتخب الكوستاريكي الذي شارك في مونديال المانيا الاخير يوم امس الاول في ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة ليتابع لقاء الاهلي وقطر في دوري المحترفين برفقة مدير اعماله.

وقد رفض المدرب تحديد وجهته وتأكيد ما اذا كان قد جاء ليتعاقد مع احد الاندية القطرية في الايام المقبلة مكتفياً بالقول بأنه جاء لمتابعة الدوري.

وكان غيماريسن الذي لعب في صفوف المنتخب الكوستاريكي عام ١٩٩٠ بمونديال ايطاليا قد قاد الفريق كمدرب عام ٢٠٠٢ في مونديال كوريا الجنوبية واليابان ثم في المونديال الاخير حيث استقال بعد ثلاث خسائر امام المانيا وبولندا والاكوادور بعد ان قابله الجمهور الكوستاريكي بالاستهجان وتلقى العديد من رسائل التهديد التي طالت حياته.

وتشير الدلائل الى قرب تعاقد احد الاندية القطرية مع هذا المدرب الذي حضر في سرية لاكمال العملية والتعرف على اجواء دوري المحترفين.



■ الدوحة- استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣

الإعلانات والاشتراكات
داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٣٢٠٠ - فاكس : ٢٤٤٩٧٤٥٦

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ المملكة المتحدة ■

■ فرنسا ■

■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

بينهم عبده والبلوشي ..

الاتحاد الآسيوي رشح حكام دورة الألعاب الآسيوية



علمت استاد الدوحة ان الاتحاد الآسيوي رشح حكام مباريات بطولة دورة الالعاب الآسيوية لكرة القدم وكذلك رشح مراقبي مباريات البطولة وان معظم الحكام من أقطار القارة الآسيوية ومنهم حكمان من قطر هما عبدالله البلوشي وعبدالرحمن عبده.. وسيتم وصول الحكام البالغ عددهم «١٥» حكما بين ساحة ومساعد الى الدوحة يوم ١٥ نوفمبر المقبل لادارة مباريات تصفيات الدورة بلعبة كرة القدم وتستمر مهمتهم حتى ١٥ ديسمبر موعد نهاية الدورة أي لمدة شهر واحد، وسيتخلل ذلك دورة اعداد للحكام تقام بإشراف الاتحاد الآسيوي، والحكام المرشحون للساحة هم كل من يانج «الصين» كاظم عودة «العراق» تاكا ياما «اليابان» ناصر الجعفري «الاردن» كريشتان «ماليزيا» عبدالله البلوشي وعبدالرحمن عبده «قطر».

اما المساعدون فهم جاكا موليونو «اندونيسيا» ودامير «قيرغسستان» بينج كون «مكاو» سالم الراشد «عمان» جيفري جوه «سنغافورة» كوربون «طاجكستان» ثانوم بيركوت «تايلاند».

وتم اعتماد هؤلاء الحكام من قبل اللجنة المنظمة لفعالية لعبة كرة القدم في دورة الالعاب الآسيوية وسوف يراقب الحكام كل من هاني طالب بلان «قطر» وعمر بشتاوي «الأردن» وتومسون شان «هونج كونج».

■ الدوحة -استاد الدوحة

برانكو يشكو نادي قطر للفيفا

علمت «استاد الدوحة» ان مساعد المدرب السابق ديمتري الذي قاد نادي قطر الموسم السابق برانكو طالب نادي قطر بالمستحقات الخاصة به جراء عمله مع الجهاز الفني في الموسم المذكور وانه اجرى اتصالاته مع الادارة القطراوية وهدد باللجوء الى الفيفا للحصول على المستحقات التي يطالب بها الا ان نادي قطر فند ادعاءات برانكو الذي غادر للاجازة ولم يعد للدوحة فضلا عن شكوى النادي ضد المساعد برانكو جراء تهجمه على مدير النادي خلال اتصالاته معه.

وان اللجنة القانونية في الاتحاد طالبت بكافة الاوراق الخاصة بالمساعد برانكو للبت في الموضوع او رفعه للفيفا.

■ الدوحة-استاد الدوحة

مصر تتمسك بمقر الاتحاد الإفريقي

أعلن حسن صقر رئيس المجلس المصري للرياضة أن مصر لن تسمح بنقل مقر الاتحاد الإفريقي لكرة القدم من القاهرة الذي تأسس على أرضها منذ ما يقرب من نصف قرن، فضلا عن الدور الكبير الذي أسهم فيه المصريون لنشر اللعبة في القارة الإفريقية.

وأشار إلى أنه على اتصال دائم بمصطفى مراد فهمي سكرتير الاتحاد للعمل على تفعيل اتفاقية المقر التي تم توقيعها في وقت سابق، مشيرا إلى أن هناك تنسيقا مع الدكتور أحمد نظيف رئيس الوزراء المصري لتنفيذ الاتفاقية في أسرع وقت ممكن .وأشاد حسن صقر بموقف عيسى حياتو رئيس الاتحاد الإفريقي الذي يتصدى لكل المحاولات التي تهدف إلى نقل المقر. يذكر أن هناك محاولات مستمرة فى السنوات الأخيرة من أعضاء الاتحاد الإفريقي و فى مقدمتهم عيسى حياتو لنقل مقر الاتحاد خارج مصر رغم المقر الأسطورى الذى أنشئ مؤخرا فى مدينة السادس من أكتوبر.

■ القاهرة-استاد الدوحة

الجهود تتواصل لإنجاح مهرجان السامبا



أشاد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ أحمد اليوسف بخطوة نادي الكويت باستضافة منتخب البرازيل في المهرجان الذي سيقام يوم ٧ أكتوبر الحالي . وأعلن باسم الأندية أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد في اجتماعهم وقوف كل الأندية مع نادي الكويت، متمنين له التوفيق والنجاح في مهمته الكبيرة اضافة الى الدعم المطلق من الاتحاد الكويتي لكرة القدم. ومن المنتظر ان يصل منتخب البرازيل الى الكويت أواخر هذا الأسبوع وسيسمح لمن يحمل بطاقات دخول المباراة بمشاهدة تدريب السامبا على استاد نادي الكويت في كيفان.

وقال رئيس نادي السالمية الشيخ خالد اليوسف: لا شك ان مجرد وجود منتخب البرازيل المفعم بالنجوم الذين ملأوا العالم بفنونهم والذين يقدر اثمانهم بملايين الملايين على أرض الكويت انه مكسب للكويت والرياضة الكويتية وهذا يدعو الى الفخر والاعتزاز.

■ الكويت-استاد الدوحة

الزواوي ينفي تدريب الترجي



نفى يوسف الزواوي المدير الفني لفريق الشعب الإماراتي وجود اتصالات ومفاوضات رسمية بينه وبين مسؤولي نادي الترجي التونسي لقيادة الفريق خلفا للمدرب المستقيل خالد بن يحيى.وأكد الزواوي في تصريح صحفي استمراره على رأس عمله مع «الكوماندوز» احتراما للعقد الذي يربطه مع النادي، حيث تسير الامور بأفضل صورة ممكنة وفي ظل علاقة احترام وتقدير متبادل مع إدارة النادي برئاسة الشيخ عبدالله بن سالم القاسمي. وأوضح المدرب التونسي انه موجود في سدة قيادة الجهاز الفني تنفيذا للعقد الموقع بينه وبين نادي الشعب.

■ أبو ظبي -استاد الدوحة

ردود الفعل تتواصل

ضحية جديدة لفضيحة الكرة الإنجليزية



أعلن فريق نيوكاسيل الإنجليزي على إثر برنامج الاسرار القذرة الذي عرضته قناة البي بي سي لملاعب كرة القدم الإنجليزية الذي بث تحقيقاً مطولاً عن الرشوة في ملاعب كرة القدم أثناء بيع وشراء اللاعبين المحترفين، أعلن عن إقالة مساعد المدرب كيفن بوند الذي يدير تدريب الفريق الإنجليزي كمدرب مساعد على طريقة الكرة الإنجليزية بعد أسبوع واحد من بث البرنامج الذي يعتقد أن يكون فاتحة لاستقالات كثيرة ستهز الكرة الإنجليزية لاحقاً في سلسلة من الخطوات التي سميت من قبل بعض المراقبين الكرويين بتنظيف ملاعب المستطيل الاخضر هناك. وكان كيفن بوند يعمل مدرباً مساعداً في فريق بورتسموث وقت تصوير التحقيق التلفزيوني عندما اتصل به فني الكرة الالماني الذي انتحل شخص سمسار كرة قدم في البرنامج التلفزيوني في الموسم الماضي وعرض عليه الرشوة في الوقت الذي رد عليه بوند بأنه يحتاج للوقت من أجل التفكير، ووعد السمسار بالرد عليه بعد عرض الموضوع على المدرب الرئيسي هاري ريدكناب مدرب فريق بورتسموث.

وكان كيفن بوند قد رفع دعوى قضائية أمام المحاكم في بلده على قناة البي بي سي الإنجليزية بعد يومين من عرض التحقيق التلفزيوني المطول الذي فتحت به القناة الإنجليزية شقا مما يحدث في ملاعب الكرة الإنجليزية من رشاوى فاضحة من خلال تعامل سماسرة كرة قدم مع إداريي ومدربي بعض الاندية الإنجليزية إن لم تكن غالبها في ملاعب الكرة الإنجليزية في الدوري الممتاز حيث ذكر منهم ١٨ اسماً في الاندية الإنجليزية.

وكان اتحاد الكرة الإنجليزي قد طلب من القناة الحكومية البي بي سي التي عرضت برنامجها بانوراما الذي تضمن التحقيق التصوير الكامل للبرنامج بما فيه الاجزاء التي لم تبث للنظر في الموضوع بشكل كامل في حال اتخاذ أي خطوة قانونية تراها مناسبة لاحقاً.

■ مكتب باريس : سامي سليمان

لا صغار في دوري المحترفين

كان هناك دوري تقسّم فيه الأندية إلى مستويات.. أندية المقدمة أو الكبار وأندية الوسط وأندية المؤخرة.. أندية تتبادل الفوز بالبطولات.. وأندية تتبادل الهبوط إلى دوري المظاليم.. وأندية تتبادل الكراسي في الوسط.

غالباً ما كان يعرف مقدماً من سيهبط ومن سيفوز بالدوري.. كانت المنافسة على المقدمة والمؤخرة محسومة بين عدد قليل من الأندية.. وكان الكبار كباراً بسبب كبر القاعدة لدى تلك الأندية.. ولكن الآن تغير الحال واختلطت الأوراق.. لا نعرف من سيهبط ومن سيفوز بالدوري.. أم صلال الوافد الجديد يزلزل بطل كأس ولي العهد والدوري.. والوكرة يلخبط أوراق الريانيين.. والأهلي يهز عرش الملك بثلاثية.. فلا كبار ولا ألقاب في هذا الدوري.. دوري يصعب فيه التنبؤ بالنتائج، ولكن لنرى ما هي الأسباب التي جعلت دورينا هكذا.. أول هذه الأسباب وأهمها في اعتقادي عدد المحترفين في الدوري والذي له دور كبير في تقارب المستويات، ولو استطاعت إدارة أي ناد اختيار محترفين على مستوى عال، فإن هذا النادي سيختلف مستوًاه وسيتغير حاله من حال إلى حال.. فلا غريب ولا عجيب ما نراه في الدوري القطري إذا وجد الدعم المناسب لهذا النادي.. فإن هذا النادي سيكون البطل، وإذا ما وضعنا اعتبارات أخرى في الحسبان مثل المجاملات التي تأتي من الاتحاد القطري لهذا النادي أو ذاك، وطبعاً المجاملات لن تتوقف.. ونحن في «استاد الدوحة» لن نتهاون عن كشفها في الوقت المناسب.

ولنترك موضوع المجاملات لأنه موضوع طويل وشائك، ولنتحدث عمن كان يطلق عليهم الكبار في السابق ولنبدأ بالعربي.. العربي الذي تميز في السابق بالقاعدة الكبيرة من الناشئين، وكان مصدراً أساسياً للمنتخب.. ونتيجة للعمل الشاق والمجهود السخي في العمل على القاعدة حقق النادي الكثير من البطولات.. كما امتاز لاعبو الريان بالروح القتالية وبشعبية كبيرة أهلته أن يكون بطلاً في كثير من المناسبات.. أما الآن فاختلف الوضع واختلفت المقاييس في دوري المحترفين.. العربي والريان والسد الأكبر شعبية في قطر تُهزم من أندية كان يطلق عليها في السابق الصغار.

بالدعم وستة لاعبين وبعض المجنسين لا صغار في دوري المحترفين.. الدعم للجميع، فالإدارة الواعية التي تختار المدرب الكفء واللاعبين المتميزين هي من ستحصد الفوز.. الآن الأندية لا تحتاج إلى الاهتمام بالفئات السنية لكي تفوز ببطولة أو تحقق انتصاراً.. وما حدث في هذه الجولة وخاصة من أم صلال أثبت أن كبر القاعدة ليس شيئا أساسيا لتفوق فريق على آخر.

أخيراً.. أتمنى إعادة النظر في عدد المحترفين الأجانب والخليجيين في الدوري القطري.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

المنصب للسركال أم الأحمد؟

ينتظر أن يعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قريباً عن تعيين نائب لرئيس الاتحاد خلفاً للمستقيل الكويتي أسد تقي.

ويبرز رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم يوسف السركال كأبرز المرشحين لتولي المهمة، خصوصاً وأنه يجد مساندة كبيرة من رئيس الاتحاد العراقي حسين سعيد ورئيس الاتحاد الفلسطيني اللواء أحمد عفيفي وبعض الدول الخليجية. ويجد السركال منافسة قوية من مرشح الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ خالد الفهد الأحمد الذي وضع أجندة خاصة به حال توليه المنصب حيث قال إنه يحمل في جعبته عدداً من الخطط والبرامج لتطور كرة القدم الآسيوية، من بينها زيادة عدد البطولات والتجمعات الآسيوية على صعيد المنتخبات أو الأندية، وتشجيع ومساندة المنتخبات حديثة العهد بكرة القدم بهدف وصولها إلى مستويات أفضل إلى جانب زيادة الدعم المادي للعبة وتنوع مصادر الدخل عن طريق جذب فرص الاستثمار والشركات الرياضية والتجارية في آسيا.

على صعيد آخر لم تتضح الرؤى عمن سيخلف الأمين العام للاتحاد الآسيوي، الماليزي داتو بيتر فيلبان الذي تنتهي مدته نهاية هذا العام.

وشغل فيلبان منصب الأمين العام منذ عام ١٩٧٨ وتشير التوقعات إلى تعيين مواطنه ونائبه داتو بول موني في منصب الأمين العام، لكن هذا الترشيح لم يجد القبول من بعض الدول وخصوصاً الدول العربية التي ترى أنه لن يضيف جديداً للمنصب الذي يحتاج لأمين جديد مطلع أكثر على عالم كرة القدم الحديثة ومتمكن في إصدار القرارات والتشاور مع أعضاء اللجان.

وتشير مصادر مقربة من الاتحاد الآسيوي أن الدول الخليجية والعربية ستشكل جبهة قوية ليكون الأمين العام من الدول العربية.

■ دبي -استاد الدوحة





هداف الزمالك يهاجم مدربه عبر "دريم"

شهدت كواليس مباراة الزمالك والإسماعيلي مشادة بين المدير الفني للزمالك مانويل كاجودا و مهاجم وهداف الفريق جمال حمزة بعد أن علم الأخير استبعاده من قائمة اللاعبين المشاركين في المباراة.

وفي تصريح لقناة دريم أفاد جمال حمزة انه كان مستعدا وكان يرغب في المشاركة ولكن المدير الفني استبعده لأنه تأخر عن التدريب الرئيسي للمباراة، وهو ما أصاب اللاعب بضيق لاستبعاده من قائمة المباراة، وتساءل حمزة عن سبب اصطحابه إلى الإسماعيلية رغم أنه لن يشارك في المباراة!!

■ القاهرة -استاد الدوحة



إقالة مدرب الترجي التونسي

أعفى الترجي التونسي خالد بن يحيى مدرب فريق كرة القدم بالنادي بسبب النتائج السلبية للفريق في المدة الأخيرة وتوتر الأجواء داخل الفريق ..ورغم أن كل المؤشرات كانت توحي بالطلاق بين الترجي ومدربه، فان رئيس النادي عزيز زهير لم يعلم خالد بن يحيى بقرار الإقالة عقب المباراة المذكورة بل قال في تصريح اذاعي ان اقالة بن يحيى جاءت "بعد تعطل لغة التفاهم بينه وبين بعض اللاعبين وعجزه عن التواصل الجيد مع الأطراف المحيطة بالفريق على غرار الصحافة والجمهور". ولم يذكر رئيس الترجي الذي عبر مرات عديدة عن مساندة بن يحيى في مواجهة الانتقادات اي تفاصيل عن المدرب القادم للفريق رغم أن بعض المصادر تحدثت عن مدرب فرنسي كما تداول البعض اسم المدرب التونسي عمار السويح كبديل لبن يحيى..وتأتي إقالة بن يحيى الذي احرز العام الماضي مع الترجي لقبي الدوري والكأس في تونس بعد تعادل الفريق يوم الخميس مع الاولمبي الباجي الصاعد حديثا للدرجة الأولى وهو التعادل الرابع على التوالي في اربع مباريات للترجي في الدوري التونسي أي أنه لم يحقق أي فوز لحد الآن وهي نتيجة لم تحصل للفريق منذ أكثر من عشر سنوات.

كما انسحب الترجي، منطقيا، من مسابقة كأس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم قبل جولتين من نهاية مرحلة المجموعات المؤهلة للنهائي بينما من المنتظر أن يمر عن مجموعته غريمه ومنافسه المباشر النجم الساحلي.

وعرف بن يحيى بطبعه الحاد وصرامته مع اللاعبين ومزاجه الغريب مع رجال الاعلام وحتى الحكام. وسيتولى مساعد بن يحيى بلحسن مرياح الاشراف على الفريق حتى قدوم المدرب الجديد.

■ تونس - مراد التائب



تحت قيادة هدافه تريزيجيه

يوفنتوس يواصل اكتساح دوري الثانية

قاد النجم الفرنسي ديفيد تريزيجيه ناديه الايطالي يوفنتوس للفوز ٢ /صفر على مضيفه بياتشنزا في إطار منافسات الاسبوع الخامس لمسابقة دوري الدرجة الثانية الايطالي لكرة القدم.

وسجل تريزيجيه هدفي المباراة في الدقيقتين ٣٠ و٤٤ ليقود يوفنتوس إلى فوزه الرابع على التوالي بالمسابقة الايطالية حيث نجح يوفنتوس في تقليص عدد النقاط المخصومة مسبقا من رصيده لهذا الموسم إلى أربع نقاط فقط من أصل ١٧ نقطة بعد تحقيق تعادل واحد وأربعة انتصارات منذ بداية الموسم الحالي.

بينما انفرد تريزيجيه بصدارة ترتيب هدافي دوري الدرجة الثانية الايطالي بعدما رفع رصيده إلى خمسة أهداف.

ويستضيف يوفنتوس في مباراته التالية بدوري الدرجة الثانية فريق بريشيا متصدر ترتيب البطولة (برصيد ١١ نقطة) يوم الاحد المقبل حيث سيسعى البطل الايطالي السابق إلى تقليص النقاط المخصومة من رصيده إلى نقطة واحدة. كما سيحاول في الوقت نفسه إيقاف تقدم بريشيا في المسابقة الايطالية. كان يوفنتوس هبط إلى دوري الدرجة الثانية الايطالي خلال هذا الصيف بقرار من المحكمة الرياضية لدوره في فضيحة التلاعب بنتائج مباريات الدوري المحلي.

كما قررت المحكمة الرياضية خصم ١٧ نقطة مسبقا من رصيد نقاطه بالموسم الجديد إلى جانب تجريده من لقبيه بدوري الدرجة الاولى الايطالي اللذين أحرزهما العامين الماضيين.

■ ميلانو (د ب أ)



منتخب الأردن جاهز للقاء باكستان

عاود المنتخب الوطني الأردني لكرة القدم تدريباته في اطار التحضيرات لملاقاة منتخب باكستان ١١ الجاري في لاهور ضمن الجولة الخامسة لتصفيات كأس آسيا.وتتضمن التحضيرات ملاقاة المنتخب الايراني الجمعة المقبل على ستاد الملك عبدالله ضمن بطولة كأس السلام LG وكان الجهاز الفني استدعى لاعبي منتخبي الشباب والاولمبي عبدالله ذيب وموسى حماد وانس بني ياسين ولؤي عمران لتعويض غياب لاعبي الفيصلي عن مباراة ايران في ظل ارتباطهم بدوري ابطال العرب..وقد التحق لاعبو الفيصلي بالمنتخب أمس الاحد.

■ عمان -استاد الدوحة

ملاكمة في الجو بين لاعبين كويتيين!

شهدت رحلة عودة فريق كرة القدم بنادي القادسية الكويتي من سوريا حادثة بعيدة عن الروح الرياضية، اذ اشتبك عضوان في الفريق الكروي وهما على ارتفاع ٣٥ الف قدم.

وتطور الاشتباك بين هذين اللاعبين الى ضرب وتبادل للكمات، مما ارعب المسافرين العائدين على الرحلة نفسها من دمشق، وقد ابلغ قائد الطائرة سلطات الامن في المطار حيث قامت بإجراء اللازم عقب هبوط الطائرة على ارض المطار.

■ الكويت -استاد الدوحة

خشونة أحمد مبارك أثارت حفيظلة ميزوفيتش

من يوقف المتهورين..؟

الحادثة

ليست الأولى ولن تكون الأخيرة للاعب العماني الذي تجاوز الحدود المسموح بها في ارتكاب المخالفات، وحتى مباراة الريان والغرافة التي انتهت لصالح الأخير شهدت مجموعة من التجاوزات بعيدة كل البعد عن الأداء الرجولي عندما ارتكب أحمد مبارك مخالفات مع رودريغو والعساس لايمكن بأي حال من الأحوال تفسيرها بالأداء الرجولي.

هي حالة واضحة من العنف واللامبالاة، سمها كما تشاء، حتى التحذيرات التي اطلقتها ادارة الريان الموسم الماضي للتقليل من عدد البطاقات الصفراء التي كان قد حصل عليها اللاعب لم تأت بأي مردود ايجابي.

لم يكن أمام جمال الدين ميزوفيتش سوى التدخل بعد تلك الحادثة والنزول الى أرض الملعب للتحدث مع الإعلاميين فيما يخص المطالبة باللعب النظيف والتركيز على حماية اللاعبين، اللعبة اثارت حفيظته كما اثارت حفيظة كل من تابع المباراة، خاصة وان الخاسر هو كرة القدم، الخاسر هي المنتخبات القطرية التي تبحث عن الجديد فيما يخص المواهب الشابة.

حتى محمد سعد السليطي لم يكن نفسه يتوقع أن يستمر في الملعب، المخاشنة كانت اقوى من تصوره، وحتى المكان الذي وقع فيه الحدث لم يكن مناسبا لتوقع مثل هذه المصادمات.

ان الاستشهاد بالفيديو لإظهار مثل هذه التجاوزات والتركيز على خطورتها ليس بجديد على مستوى كرة القدم طالما كان الاتحاد الدولي أكثر المستفيدين منه.

تظل مجرد دعوة للتصدى لمثل هذه المخالفات والمحاولة في حماية اللاعبين الذين يمكن ان يكون لهم دور في اثراء الدوري القطري بشكل عام.

لا ننكر الجهود التي تبذلها ادارة الريان للتصدي لمثل هذه الظواهر فحتى الريانية لم تعجبهم مثل هذه التصرفات ولاتتناسب مع مبدأ الأخلاق والروح الرياضية التي يقفون معها.

لكننا نتمنى أن يكون لهم رأي آخر ووقفة في استمرار أحمد مبارك على المستوى نفسه من الخشونة فبين الموسم الماضي والحالي لم يتغير اللاعب بما يستحق أن نتحدث عنه، هنالك استهتار واضح ولامبالاة في التصدي لمثل هذه الحالات.

ومن غير المعقول أن نتابع مايفعله أحمد مبارك ثم نشيد بادائه ونعتبره رجولة ومستوى رفيعا.

هنالك فرق واضح بين الأمرين، مما يعني أن اللاعب يسير في اتجاه خاطىء لن يسعفه في الاستمرار في الملاعب لفترة طويلة، وفي ذلك خسارة لنفسه قبل ان يكون للاعبين الذين يتعمد اصابتهم.

وتأتي مطالبة جمال الدين ميزوفيتش بمثابة الدعوة الصريحة من المسؤولين عن الكرة القطرية للتصدي لمثل هذه الحالات بعد أن أكدت الواقعة أن هنالك المزيد من الاصابات من الممكن أن نتابعها المباريات المقبلة خاصة بعد فترة تتأزم فيها المواقف وتكون للنقاط حسابات خاصة لاتقبل التفريط بها.

وبعودة الى المباراة التي جمعت الريان والوكرة والتي انتهت بفوز الوكرة بهدف نظيف نجد انها امتداد لتخبطات الجهاز الفني في الريان واستمرار للمستوى المتميز الذي يتعهده مدرب الوكرة.

هو واقع يفرض نفسه لا وجود للفلسفة أو حتى التأويلات، لوزانو لن يقدم الجديد مع الريان ولايمكن أن يقدم الجديد، هو واقع الإمكانات والمقومات الشخصية.



حتي جمال الدين ميزوفيتش مدرب منتخب قطر لم يخض في تفاصيل أخرى سوى تلك الحادثة التي استحقت التوقف ، لم يكن المشهد يمثل سوى حالة من التهور واللامبالاة ، الكرة كانت في وسط الملعب بعيدة كل البعد عن منطقة الخطر التي يمكن أن تتطلب تلك الدرجة من الخشونة ، لكن العماني أحمد مبارك لاعب نادي الريان القطري كان له رأي آخر عندما اعتدى على محمد السليطي لاعب وسط الوكرة بطريقة وحشية لدرجة أن الجميع توقعوا أن الدقيقة ٣٣ من الشوط الأول هي بداية النهاية للاعب الموهوب .

بهدوء

مبررات لوزانو

انقضت ٤ جولات من عمر دوري المحترفين ومازال بعض المدربين يكررون مايقولونه في المؤتمرات الصحفية بإعادة شريط المبررات عندما يخسرون النتيجة، مرة يرمون بخيبتهم على اللاعبين ومرات على النقص وسوء التحكيم!

الهزيمة ليست عيبا في كرة القدم أو جريمة يمكن إنكارها والتنصل عن أسبابها، ولكن العيب الأكبر تكرار مثل هذه المبررات الواهية التي أضحت مجرد لعبة سخيفة تستهجنها الجماهير وتسخر منها الصحافة، فمثلا كيف يعقل لمدرب واعٍ وكبير أن يستجدي مجلس إدارة ناديه بالبقاء وهو مازال على رأس عمله لمجرد أنه لم يجد مايبرر به خسارته في الدوري؟؟ كيف ينال مثل هذا المدرب احترام لاعبيه وثقتهم وهو عاجز في الدفاع عنهم أمام أجهزة الإعلام؟

شهدنا في الجولة الرابعة من دوري المحترفين كيف فاز أم صلال على السد وكيف خسر الخور أمام الغرافة، لم يخرج الفائزون أو بعض المهزومين عن النص في المؤتمرات الصحفية ولم يقفزوا فوق واقع مجريات المباريات التي أوضحت كيف تحقق الانتصار ولماذا كانت الهزيمة، تحدث مدرب أم صلال حرمة الله بواقعية واضحة تركزت في احترامه لخصمه حتى حقق الانتصار المطلوب واعترف مدرب السد فوساتي أن لاعبيه لم يلتزموا بتعليماته وخسروا النتيجة، وفي المقابل أظهر مدرب الغرافة سعادة بالفوز وعدم رضاء على الأداء، ورمى مدرب الخور أسباب خسارته على التحكيم.

حديث لوزانو في المؤتمر الصحفي عقب خسارة الريان أمام الوكرة كنا نتوقع ان يأتي في هذا الإطار ولكن يبدو أن الهزيمة قد أثرت على تفكيره ودفعته إلى استجداء عطف الإدارة على الهواء مستبقا ردود الفعل المتوقعة، رغم أن مجريات المباراة تثبت أن أسباب الهزيمة لايتحملها لوزانو لوحده.

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com

حملت مباراة قطر والأهلي التي جاءت كآخر مباريات المرحلة الرابعة لدوري المحترفين القطري بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة العديد من المتغيرات منذ الوهلة الأولى ولحظات البداية وحتى قرب النهاية .

العاقل من اتعظ بغيره

«العميد» يقلب الطاولة على القطراوية

صدم الأهلاوية الفريق القطراوي المتطلع لمواصلة الانتصارات في بداية اللقاء بسبب التنظيم الدفاعي المحكم الذي بناه المدرب السويسري دي كاستيل و ترك مهمة تنفيذه للأكوادوري إيفان هورتادو وأحمد داد وأحمد رحمة الله ونجح خط الوسط أيضا في المشاركة بهذا الدور ليتم عزل الهجوم القطراوي الذي اضطر للذهاب بعيدا بقيادة عماد الحوسني وسيبستيان سوريا من أجل إيجاد الكرة والتوجه بها إلى مرمى الحارس فريد محبوب.. بهذا الوضع وجد قطر نفسه محاصرا وظهر لاعبوه قليلي الحيلة حيث كانت التمريرات خاطئة وغير مفيدة في أحايين كثيرة ونجح الأهلي مع هذه الفلسفة في التقدم بواسطة العماني بدر الميمني.

العميد يتراجع

تسبب تراجع الأهلي لمنطقته الدفاعية بعد هدفه الأول في تأخره وإتاحة الفرصة لقطر من أجل التسجيل حيث نتج عن هذا الوضع تسجيل هدفين بواسطة سيبستيان سوريا وأوكوشا من ركلة جزاء وظهرت العصبية على مدرب العميد دي كاستيل بسبب التراجع للخلف رغم أن المباراة كان قد تبقى فيها الكثير حيث كان المدرب يوجه اللاعبين بعدم التراجع الذي تسبب في تأخرهم لتظهر علامات عدم الرضا من قبل اللاعبين!!

قطر يقع في الفخ

ورغم أن تراجع الأهلي المبكر كلفه هدفين إلا أن الفريق القطراوي لم يتعظ من حالة الأهلاوية وطبق نفس النظام بعد هدفه الثاني حيث تراجع الفريق كليا نحو مناطقه الخلفية في وقت مبكر جدا ناسيا أن الهدف أو الهدفين يأتيان في لحظات معدودة من المباراة وبالفعل نجح الأهلي في قلب الطاولة على القطراوية بعد أن سجل هدفين عن طريق سليستين دريم الغاني ومشعل عبدالله ليجد قطر نفسه في وضعية حرجة للغاية بسبب تراجعه الذي أفقده المباراة في وقت مبكر ليبدأ الفريق في البحث عن نفسه من جديد ويكون ملزما بالبحث عن نقطة البداية رغم اجتهاد لاعبيه لكن هذا الخطأ ربما يكلف الفريق الكثير.

العميد لا يلدغ مرتين

استفاد الأهلي كثيرا من الخطأ الذي ارتكبه في البداية حيث مارس ضغطا متواصلا على مرمى قطر رغم تقدمه بأهدافه الثلاثة مستعينا بسلاح الهجوم خير وسيلة للدفاع لأنه عرف حجم الخطأ الذي ارتكبه في البداية وقاد الضغط الذي انتهجه الفريق على مرمى قطر للانتصار.

مستوى لاعبي قطر

وضح التواضع الكبير الذي يعاني منه لاعبو قطر في جميع خطوط الفريق حيث ظهر الفريق مفكك الاوصال حيث كان الاداء الفردي سمة معظم هؤلاء اللاعبين خاصة في خط الوسط الذي كان فيه الثنائي اوكوشا وبيل تشاتو الكاميروني دون المستوى حيث اعترف المدرب جمال حاجي مدرب الفريق بالاداء السلبي والفردي للاعبيه حيث شبه اداءهم بالفرقة الموسيقية التي تعزف نشازا حيث كان كل لاعب يلعب ببطء ويلعب لنفسه دون وضع الاعتبار للفريق الذي كان بحاجة ماسة لنقاط المباراة وللتماسك بشكل أقوى من اجل تخطي الاهلي.. في الوقت نفسه لم يستطع حاجي الاجابة حول تساؤلات اشراك اللاعب العماني عماد الحوسني وهو الذي لاحقته الاتهامات بعدم جاهزيته للمباراة، بعد سفره إلى عمان حيث تغيب اللاعب عن أحد التدريبات المهمة لهذه المباراة.

ولم يستطع حاجي الدفاع عن لاعبي خط وسطه خاصة الثنائي اوكوشا وبيل تشاتو بسبب ادائهما السلبي الذي لم يتناسب مع حجمهما كلاعبين محترفين ينتظر منهما الكثير في قيادة الفريق.

وقدمت المباراة للمدرب حاجي العديد من الاشياء التي ستفيده خاصة في عملية احترام المنافس والتحذير من الاداء المتراخي الذي ربما يكلف الفريق كثيرا وهو يبحث عن اللقب الضائع، وطالت الاتهامات ايضا المدرب حاجي في تفكيره بالفوز السهل اكثر من احترامه للمنافس وتحذير لاعبيه من صعوبة المهمة.

■ نزار عجيب

حرمة الله .. يضيف فوساتي لضحاياه

دقائق مجنونة تهز البيت الأبيض!

هز الدكتور حسن حرمة الله اركان البيت الابيض بعد أن اضاف الاورغوياني فوساتي الى قائمة ضحاياه ، عندما قاد فريقه أم صلال بحنكة ومكر مشروع للفوز على السد حامل اللقب ١/٢ ، في مباراة مجنونة شهدها استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة!

فوساتي فقد توازنه من هول الصدمة وكاد ان يسقط ارضا في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة بعد ان تعثر بكرسيه عندما هم بالخروج من القاعة .

نقول

مباراة مجنونة ، ذلك ان دقائقها الاخيرة شهدت دراما حقيقية من صياغة «هتشكوك» ففي الوقت الذي لدغ فيه أم صلال مرمى الصقر في الدقيقة ٨٦ استطاع السد ان يعود بالتعادل مع الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.. ولكن أم صلال عاود التسجيل في الثواني الاخيرة من الدقائق الخمس التي احتسبها الحكم كوقت بديل!

رسالة قصيرة

بعث لاعبو أم صلال برسالة قصيرة مبكرة لجورج فوساتي مفادها انهم لم يحضروا للدفاع فقط، بل ثمة جزئية هجومية موجودة ضمن مخططاتهم التكتيكية بيد ان مفتاح التحكم بمواعيد شنها في يد المدرب حسن حرمة الله.

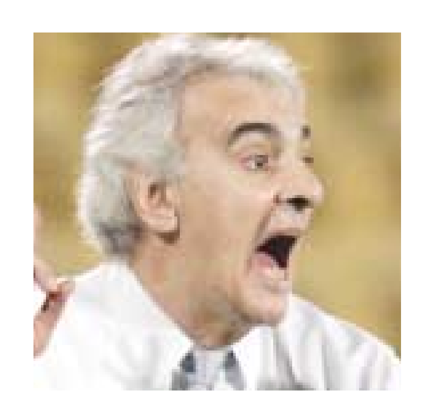
الرسالة صاغها البرازيلي فابيو سيزار مع اكتمال الدقيقة الاولى من المجريات بعد ان ضرب دفاعات السد بتمريرة عميقة قابلها حسين علي بصاروخ هز عارضة مرمى الحارس محمد الصقر، ولو قدر لفابيو ان يستثمر ارتداد الكرة امامه لكانت اللدغة المبكرة التي تعلن عن هدف السبق ولكنه اختار التسديد فوق المرمى.

الكرة لم تهز العارضة فقط، بل دبت الرعب في اوصال لاعبي السد، الذين ادركوا انهم أمام خصم عنيد لن يستسلم بسهولة، وبالتالي بدت الجدية واضحة على ادائهم عقب «الحادثة» وراحوا يبحثون عن سبل فك الشفرة الدفاعية التي استعصت على الأهلي والريان والوكرة في سابق المواعيد.

هجوم .. دون طائل

نقول ان معطيات اطماع أم صلال فرضت على لاعبي السد درء المفاجآت بعيد المرمى مبكرا، وبدأوا بفرض الافضلية رويدا رويدا عبر هجوم مكثف متعدد المحاور، ففي الميمنة تواجد جفال راشد وطلال البلوشي واقترب ماجد محمد منهما فيما فعل سعد الحمد وفليبي وايمرسون الشيء نفسه في الجهة اليسرى، وبدا واضحا ان فوساتي اعتبر الاطراف مفتاح الوصول الى مرمى بابا مالك.

صحيح ان هذا النهج اثمر عن عدة فرص سنحت لرأسي الحربة ايمرسون وماجد واخطرت مرمى أم صلال في مشاهد عديدة، بيد ان الغلبة بقيت للتنظيم الدفاعي الرائع الذي شيد به عزيز



بن عسكر ورفاقه جدارات دفاعية صلبة، احتاجت في بعض الاحيان الى اسناد من يزيد قيسي وسعود غانم في منطقة العمليات، ولعل هذا ما يفسر عدم نجاح المرتدات التي كان يحاول فابيو شنها لاشغال حسين علي ومحمد السيد جراء قلة الاسناد لتبقى الزيادة العددية في صالح محمد ربيع وعبدالله توني، وبالتالي فإن مسألة خروج الكرة من مناطق أم صلال كانت غاية في الصعوبة لتأخذ المجريات شكل حصار ضربه لاعبو السد على خصمهم، ولكن دون طائل في التسجيل.

تفوق حرمة الله

لما كان الفوز هدف السد وفقا لمقاييس الواقع الذي يقول ان النزال يجمع البطل بالوافد الجديد، فمن المنطق ان تكون كتيبة حرمة الله هي المتفوقة بعد ان حققت غايتها في الحفاظ على الشباك عذراء، فيما بقي فوساتي يضرب كفا بكف بالعجز الواضح للاعبيه في التسجيل، سيما وان هذا الاخير كان دائم التوجيه للاعبيه الذين نفذوا كل تعليماته التي بدت عقيمة عن ايجاد الحلول التكتيكية لفك الطلاسم الدفاعية لخصمه، فحتى التبديلات التي بدأ يجريها في النصف الثاني من اللقاء اعطت ذات النتيجة السلبية.

كان طبيعيا ان يواصل لاعبو أم صلال التقوقع مطلع الشوط الثاني لتنفيذ الشق الدفاعي، خصوصا ان جرعات الحماس قد شحنت لاعبي السد بضرورة ترجمة التفوق الميداني بالتسجيل الذي كان قريبا طيلة احداث الشوط الاول، فما فعله حرمة الله كان عبارة عن احتواء للزخم الهجومي السداوي.

التسديدات انهارت على مرمى الحارس بابا مالك من كل حدب وصوب، تارة عبر ايمرسون واخرى عبر فليبي وخليفة عايل، في اشارة واضحة الى ان هذا النهج تم طرحه كحل للكثافة الدفاعية لأم صلال، فاستبسل مالك بالزود عن مرماه حتى انهارت قواه وخرج مصابا فكان البديل عماد الشمري في الموعد وقدم ذات الجودة في حماية شباكه.

دقائق مجنونة!

في الوقت الذي شعرنا فيه ان السلبية في هز الشباك ستطغى على الأحداث، اطل علينا حرمة الله بدهاء ومكر، فعندما لاحظ ان فوساتي افرغ منطقة العمليات بسحب خليفة عايل ثم طلال البلوشي مرر تعليماته للاعبيه بضرورة استغلال العمق كطريق للهجوم المرتد وارسل انذارا أول لم يأبه له فوساتي ولم يعره اهتماما وذلك عبر هجمة خاطفة قادها يزيد قيسي وهيأ الكرة لقدر موسى الذي سدد كرة قوية ابعدها الصقر لركنية.. وعاد فابيو ليكرر المشهد وتوغل وهيأ كرة نموذجية ليزيد قيسي الذي سدد قوية ملأت شباك الصقر هدف السبق لأم صلال في الدقيقة ٨٦ ، فكان واقع الهدف قد اذهل فوساتي واللاعبين في آن معا، ليرمي هذا الاخير بكل ما في جعبته بحثا عن الخروج ولو بنقطة تحفظ ماء الوجه.

يسجل للاعبي السد عدم اليأس أو التقاعس علما ان الوقت الاصلي للمباراة اكتمل، ليأتي خلفان ابراهيم بالرد عندما تابع الكرة المرتدة من حارس أم صلال برأسه في الشباك هدف التعديل في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا للضائع الذي قدره الحكم بخمس دقائق.

وكما قلنا ان اليأس لم يعرف طريقه لنفوس لاعبي السد فقد جسد نظراؤهم بأم صلال الامر وبحثوا عن التقدم والفوز، فهبوا وشنوا هجوما منظما قاده القيسي وتوغل ضاربا دفاع السد بكرة عميقة جعلت البديل سلمان علي في مواجهة الصقر وسدد كرة اعادها له الاخير برعونة، ليتقبل سلمان الهدية ويضع الكرة في المرمى وسط ذهول الجميع هدفا في الثواني الاخيرة من الوقت الضائع، ليعيد كامل الرصيد النقطي بجعبة أم صلال.

■ كتب- محمود الفضلي



نعم هناك مؤامرة ضد الريان .. فمن لايرى من الغربال أعمى

قد مانراه نحن يختلف عما يراه غيرنا وذلك باختلاف معطيات الواحد منا حيال قضية ما، لفت نظري مقالة للدكتور المهندي يتهم فيها الريانيين بعقدة المؤامرة وانها من وحي خيالهم، ولكن الحقيقة تصرخ نعم هناك مؤامرة ضِد الريان وقديمة مؤامرات دُبِرت لإبعاد الريان عن مساره الصحِيح للسير قدما نحو تحقيق المزيد من البطولات.. ولا دخان بدون نار كما يقال..وليست من صنع خيال الامة الريانية، بل حقيقة بدأت من سنوات... تم نفي كل من يمثل عاملا هاما وداعما لصفوف الريان.

أهم قوة لاي فريق عناصره، لاعبوه لذلك تم حكم الابعاد تحت مسمى الاحتراف لاول لاعب قطري انه محمد سالم العنزي أفضل لاعب أنجبته قطر بعد جيل الثمانينات احترف ولكنه لم يعد فقط لانه رياني حتى النخاع، ثاني ضربة حسين ياسر الرياني.. احترف وكانت هذه المرة مع مجموعة لاعبين من أندية اخرى.. الجميع عاد لناديه الا حسين استمر... ثم عاد ولكن!!

سمعت الإعلامي يوسف سيف وبتأكيد من سعيد المسند ان السد يملك بطاقة حسين كيف.. لا اعلم؟؟ واستغرب ممن يستغرب ان هناك مؤامرة.. لماذا؟هل نعيش بجو مثالي حتى تنفي مبدأ المؤامرة والضرب من تحت الحزام والمنافسة غير الشريفة؟!! علامات كثيرة توضح انه لا مثالية وان المخطئين في تنفيذ القوانين احيانا هم من يفترض انهم يحمونها..

هل تأملت جداول الاتحاد لمباريات دورينا الحالي!تأملوها!! وبتكتشفون شغلة مصلحة "بعض" على «الكل».. حسنا ليست مؤامرة أأدعوها عدم مثالية مثلا!

اللاعبون.. هم من يسلمونك بطولة وهم من يذيقونك المرارة لذلك كان دائما الدق على هذا السبب القاتل سابقا ولاحقا..الكل سمع عن مشكلة الريان في التعاقد مع المحترف الرابع ونظرا لضيق المساحة ادعوكم لقراءة موضوعي «المحترف الرابع بين إدارة الريان ولجنة الاحتراف!!» في منتديات استاد الدوحة وستجدون ان الريان يقع بين سندان الظروف «مؤامرات وتخاذل وخوف البعض من منافسته وأحيانا مادية» وبين بعض جماهيره الغفيرة التي تجد فيها البسيط الذي تؤثر فيه الكلمة الاعلامية من حاقد ما..

يعني حرب اعلامية ضده.. مؤامرة ام عدم مثالية بالطرح والعرض.

للأسف من ينفي المؤامرة ويتهمنا بالعقدة يتحدث بمنطق الخواجة.. فالخواجة غريب لايعرف البلد وما يحدث فيها.. جلس وشاهد مباراة فحكم على فريق من المعطيات الأولية خطة مدرب وأداء لاعبين وسجل رأيه وتحليله.

هنا عزيزي انت تحكم على مباراة لفريق.

ولا تسجل حكما على أمة.. انت تعلق على ماتراه فقط وهذا مايفعله أي متفرج ولكن ان أردت ان تقيم الريان وجماهيره.

اياك ان تنسى كل الظروف والملابسات للمعطيات التي أمامك والا ستكون متفرج خواجة يقدم تقريرا عن ايديولوجية ناد وجماهير..ان كانت الدنيا قرية صغيرة فقطر غرفة صغيرة جدا ليس بها تضاريس تحول دون الرؤية.. فالجميع ريانيون وغير ريانيين يعلمون مايحدث ومن ينكر فليجد له مترجما ودليلا سياحيا.

تذكر.. قد تخدع شخصا لبعض الوقت، ولكنك أبدا لاتستطيع خداع اشخاص كل الوقت.

أختكم/ ملاكُ خالد
«ملويّة رقاب»



لم ينتظر فريق العربي كثيرا عقب هزيمته الكبرى امام السد بثلاثية نظيفة في الاسبوع الثالث من عمر الدوري وهي الهزيمة التي اطاحت بمجلس الادارة وجعلت الجهاز الفني على شفا الاقالة . وسرعان ما عدل الفريق اوضاعه وفاجأ جماهيره على حساب فريق الشمال وبثلاثية ايضا عدلت اموره كثيرا ، لكن رغم الفوز مازال الاداء غائبا عن الفريق ويمثل علامة استفهام كبرى ، وفي الجانب الاخر لم يستغل الشمال انهيار العربي وسقط في الشوط الثاني واصبح مؤهلا لتكرار مسلسل كل موسم عندما يفقد النقاط ويلملم نفسه في النهاية .

حقق الفوز في الوقت المناسب

العربي يفاجئ جماهيره!

وبينما اشاد مدرب العربي بالفوز ووعد بالمزيد في المستقبل وجدنا مدرب الشمال يلقي بالمسؤولية على مهاجميه وايضا يعد بالافضل في المستقبل.

في الشوط الاول كان على المدرب العرباوي هنري ميشيل ان يداوي النقص في صفوفه لغياب الروماني دانشيو فظهر في التشكيل الاساسي كل من مجتبى جعفر وابراهيم الغانم وظن الكل ان العربي سينتفض لكرامته وسيعدل من اوضاعه على حساب الشمال لكن ما حدث في الشوط الاول كان مخالفا تماما حيث عمل الشماليون على استغلال الحالة النفسية السيئة للاعبي العربي اثر الهزيمة امام السد وضغطوا الفريق الاحمر في منتصف ملعبه وتبارى لاعبوه في اهدار الفرص وخاصة المحترفين احمد حديد واسماعيل العجمي وكلاوديو في اضاعة الفرص السهلة امام مرمى العربي والذي احسن الحارس احمد خليل تقديرها فكانت له الغلبة، ومع انطلاقة المباراة كاد العجمي ينفرد باحمد خليل لولا ان الدفاع تدخل في اللحظة المناسبة ليمنع هدفا مبكرا وكانت هذه الهجمة بمثابة الدفعة الكبرى في لاعبي الشمال الذين كثفوا من هجماتهم على مرمى العربي والذي استمر في احدى المرات الى ثلاث دقائق ما بين كرات جانبية وضربات ركنية متتالية لكن تألق الحارس احمد خليل حال دون هز الشباك ونجح في صد كرات العجمي واحمد حديد وكلاوديو، وامام ذلك حاول العربي معاكسة الهجوم فظهر وليد حمزة وكماتشو بقذيفتين ذهبا الى خارج المرمى ولكن ولان الضغط يولد الخطأ. كانت الدقيقة الثلاثون من عمر المباراة حاسمة عندما احتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة للشمال اثر عرقلة واضحة لخالد صالح تصدى لها كلاوديو واودعها على يمين الحارس لكن يقرر الحكم اعادتها ليتصدى لها نفس اللاعب ويودعها على اليسار لكن احمد خليل والقائم كانا لها بالمرصاد ليمنعا التقدم الشمالى بعدها حاول الشمال تعويض الهدف لكن طاشت كل كراتهم خارج المرمى وبعدها اعلن العربي عن نفسه بكرة غريبة سددها سلمان عيسى ترتد من قائمي الشمال الى يد الحارس قبل ان يهدر وليد حمزة فرصة اخرى رد عليها العجمي بمثلها وقبيل النهاية ابتسم الحظ لفريق العربي وتمكن لاعبه مجتبى جعفر من احراز الهدف الاول بتسديدة قوية على يسار الحارس الذي لم يلحق بها ليخرج العربي فائزا في شوط شمالي جدا.

العربي شكل تاني

في الشوط الثاني كان للنتيجة التي انتهى اليها الشوط الاول تأثير كبير بالايجاب على فريق العربي وبالسلب على فريق الشمال وتبارى

الشمال يكرر مواقف الموسم الماضي

لاعبو العربي في اهدار الفرصة تلو الأخرى وخاصة المحترف جواو توماس الذي ضرب موعدا مع سوء الحظ، وفي المقابل اعتمد الشمال على مهارات الثلاثي العجمي وحديد وكلاوديو ولولا يقظة الحارس أحمد خليل لكان للنتيجة شكل تاني وبعد ما يقرب من نصف ساعة من زمن هذا الشوط تفوق جواو لاعب العربي على سوء حظه عندما تابع كرة زميله كماتشو وأودعها برأسه في المرمى الشمالي مسجلا الهدف الثاني لفريقه وهو هدف كان له معنى كبير خاصة في الهبوط بمعنويات لاعبي الشمال الذين حاولوا العودة للمباراة لكن الصعود المعنوي لابناء العربي كان اكبر بكثير ولم يمض الكثير من الوقت قبل أن يتمكن وليد حمزة من تسجيل اجمل اهداف المباراة بقذيفة مدوية وقوية مرتدة من الدفاع ليعلن عن تفوق تام للعربي في الدقائق الاخيرة التي استسلم فيها ابناء الشمال تماما وقنع الكل بالنتيجة . لتنتهي المباراة بثلاثية نظيفة لفريق العربي في وقت هم في اشد الحاجة اليه لكن يبقى الاداء لغزا كبيرا على الجهاز الفني تداركه والعمل على علاجه. كما لا يفوتنا هنا الاشادة بالحارس العرباوي أحمد خليل الذي ربما يكون الوحيد من بين زملائه الذي مازال يؤدي بشكل جدي واستحق عن جدارة جائزة افضل لاعب في المباراة.

بين ميشيل واديلسون

عقب المباراة تحدث مدربا الفريقين فأكد الفرنسي هنري ميشيل ان الفوز جاء في الوقت المناسب ووصفه بالفوز الصعب كما اشار الى ان الشوط الاول لم يكن جيدا بالنسبة له. الا ان اللاعبين تداركوا الامر في الشوط الثاني ونهضوا من غفوتهم فحققوا الفوز. وأكد في النهاية انه مازال امامه عمل كثير يحتاج لمزيد من الوقت لينجزه، وفي المقابل تحدث اديلسون فرنانديز مدرب الشمال بالقول ان الفريق الذي يضيع اربع فرص امام فريق قوي مثل العربي يستحق الهزيمة خاصة اذا ما اضفنا ضربة جزاء مهدرة واكد ان الثمن دفعه فريقه باهظا وبالثلاثة، كما حمل المدرب المهاجمين مسؤولية الهزيمة الكبرى لانهم أهدروا كل فرص التسجيل الا انه عاد واكد ان فريقه سينهض من كبوته في المباريات المقبلة.

■ محسن لملوم

قدم الغرافة أول وجبة إفطار لجماهيره على مائدة الخور ، ولكنها وجبة لم تكن شهية ، فإلى جانب الهدف اليتيم الذي فازوا به ، لم يكن الفهود مقنعين في الملعب من حيث الأداء رغم تفوقهم العددي بعد طرد قائد دفاع الخور المغربي يوسف روسي ، ولم يحسنوا استغلال الثغرات الواضحة في دفاع خصمهم الذي فتح لهم ذراعيه وكان سخيا بالقدر الذي مكن الغرافة من الوصول مرات عدة إلى مشارف منطقة جزاء الفرسان ، لكن الرعونة والسلبية كانت الطابع الذي غلب على أداء اللاعبين . أما الخور الحزين فما زال الصائم الوحيد واليتيم الذي يجلس على مائدة الدوري . . بلا فوز ولا نقاط . . وحيدا في ذيل قائمة الترتيب بلا أنيس ولا رفيق .

الفريق يوزع دماء الهزائم على أكثر من فاعل

الخور ضحية رابي اليتيم وعصبية روسي!



غياب

الروح، فقدان الثقة، المعسكر الخارجي، نقص التشكيلة.. أي من هذه الأسباب يقف وراء هزائم الخور المتتالية؟

الإجابات على هذه الأسئلة باتت صعبة للغاية في ظل تعدد الروايات على ألسنة مسؤولي ومدربي ولاعبي النادي، فمن راشد المهندي نائب رئيس النادي الذي يشخص سبب المشكلة في غياب الروح، مرورا باللاعبين الذين يرون السبب في فقدان الثقة بالنفس على لسان البرازيلي فابريسو سوزا، إلى المدرب جون بول رابي الذي بدأت شظايا غضبه العشوائي تصيب كل اتجاه بدءا من المعسكر الخارجي الناقص وانتهاء بمسألة التحكيم الذي يرى أنه سلبه نقاط المباراة.. فقد دخل رابي إلى غرفة المؤتمر الصحفي غاضبا جدا وقبيل الانتقال إلى التغطية التلفزيونية على الهواء مباشرة أطلق تصريحات غاضبة للغاية رافقتها إشارات من يديه وهو ينعت ما حصل في المباراة بـ "الفضيحة"، وقد يكون غضبه مبررا إلى حد ما كونه المدرب اليتيم الوحيد الذي لم ينل أي نقطة بعد من مائدة الدوري وفريقه يتذيل قائمة الترتيب بجدارة، لكن غير المبرر هو اشتراك إدارة النادي ولاعبيه ومدربيه في توزيع دماء الضحية على أكثر من جانب، فيجب على النادي أن يحسم أمره ويقرر ما السبب الحقيقي في التعرض إلى هزائم متتالية؟!

"النظافة من الإيمان" !

يبدو أن كلا من الغرافة والخور كان مدركا لحقيقة الموقف الذي يمر به بسبب الغيابات والنقص العددي الذي يعانيان منه، وربما انطلاقا من هذا المعطى "آمن" الفريقان بأن أي اندفاعة هجومية غير محسوبة قد ينتج عنها عواقب وخيمة، وهو ما ترجم "النظافة" التي طبعت شوط المباراة الأول الذي يستحق أن ينال بجدارة لقب أحد أكثر أشواط البطولة "نظافة"، حتى الآن، من حيث الفرص والإثارة، فباستثناء تسديدة رودريجو التي ارتدت من القائم بعد تسع عشرة دقيقة عجافا، لم يشهد الشوط ما يبعث على الاعتقاد بأنك تشاهد مباراة في دوري "محترفين"، بل وصل الأمر من "البرودة" إلى حد اصطفاف حارسي المرمى إلى قائمة المتفرجين لمتابعة الكرات العرضية التي تنافس لاعبو الطرفين في تمريرها في وسط الملعب. أما الغرافة الذي يضم نخبة لاعبي الدوري من محليين ومحترفين، فقد انتظر حتى الدقيقة ٤٣ التي طرد فيها يوسف روسي من الخور لكي يدخل الشوط الثاني مهاجما مستغلا النقص العددي في صفوف خصمه!

اتق شر الغضب

من يزرع الشوك يحصد الألم.. لعل أدرى الناس بهذا الكلام هو المغربي يوسف روسي الذي بدا عصبيا في المباراة لدرجة أن صوته وهو يصرخ بلاعبيه ملأ الملعب وكاد يصم آذان المتابعين، وربما تكون هذه العصبية السبب في حصول اللاعب على بطاقتين صفراوين في أقل من نصف ساعة من الشوط الأول كلفت فريقه كثيرا. والغريب أنه عندما سألت "استاد الدوحة" حمد دسمال المدير الخلوق والهادئ للخور عن سر عصبية يوسف روسي ومدى تحمله لمسؤولية تراجع فريقه وبالتالي خسارته في هذه المباراة، قال "إنه الإحساس بالمسؤولية الذي يدفعه إلى العصبية".. وإذا كان الأمر كذلك هل هذا يعني أن بقية لاعبي الفريق لم يتمتعوا بالمسؤولية؟! ولو كان الإحساس بالمسؤولية مبررا للعصبية فماذا ستكون عليه الحال فيما لو قلّد اللاعبون العشرة الباقون زميلهم وتحلّوا بالمسؤولية على طريقته؟!

هناك طرق أخرى لإظهار روح المسؤولية في الملعب مثل التحلي بالحكمة والحلم والهدوء وتوجيه الزملاء بسلاسة للمحافظة على راحة الأعصاب وودية الأجواء في الملعب، فقد كان فريق الخور يتمتع بأفضلية الأداء والاستحواذ على الكرة معظم مراحل الشوط الأول، لكن طرد روسي ساهم بشكل فعال في تحويل دفة المباراة لمصلحة الغرافة الذي انفتحت أمامه الطرق المؤدية إلى مرمى الخصم بعد النقص العددي.

المنطقة الخضراء

عانى الخور الأمرين، خلال المباراة، من ضعف خاصرتيه، وخاصة اليمنى منهما التي بدت بلا تحصينات وتحولت إلى منطقة خضراء أمام فهيد الشمري والبرازيلي رودريجو تارة والبحريني علاء حبيل تارة أخرى، وهو الثلاثي الذي "تنزه" مرارا وتكرارا على طول هذه الجبهة المفتوحة أمامه، وكانت النتيجة الطبيعية أن تنطلق رصاصة الغرافة من هذه الجهة بعد ثلاث دقائق فقط من بداية الشوط الثاني، عندما مرر علاء حبيل كرة عرضية خاطفة إلى داخل منطقة الجزاء تابعها مبارك مصطفى بحرفنة.

"الدهن في العتاقي"

مبارك مصطفى أو السنياري.. اختلفت التسمية وبقي المسمى والمضمون واحدا: "عتيق" الكرة القطرية الذي سال منه "دهن" العطاء طوال المباراة وقدم مجهودا وافرا نافس ابن العشرين ربيعا، رغم أنه تخطى عتبة السنة الرابعة والثلاثين من عمره.. فقد أظهر مبارك خلال المباراة أداء متميزا، ودرسا بليغا في فنون الاحتراف بما حافظ عليه من رشاقة وطاقة وتركيز، وكانت العيون تتعب من مطاردته أثناء اللقاء وهو يذرع الملعب جيئة وذهابا، يمينا ويسارا، في المنطقة الأمامية والخلفية، حتى الكرات الهوائية لم تسلم من عزيمته وكان يقفز ويلتحم في الهواء وعلى الأرض مع الخصوم، وأمام هذا الإصرار والعزيمة، الانضباط الذي مكّنه من "العيش" طويلا فوق النجيل الأخضر، كافأته الأقدار في الدقيقة ٤٨ من المباراة التي سجل فيها هدفا جميلا لا يصدر إلا عن أقدام محترفة.

الإعلام وحكاية الرقم ١٠

هل باتت الإثارة غاية في حد ذاتها يهون في سبيلها كل شيء؟!

هذا السؤال يكتسب مشروعيته من خلال ما رصدته "استاد الدوحة" في الملعب عندما هرول مراسل إحدى القنوات الفضائية مسرعا بعد نهاية المباراة باتجاه محمد إبراهيم إداري فريق الخور ليسأله عن سبب زوال الرقم ١٠ من قميص وليد محيي الدين، فما كان من الإداري "سيىء الحظ" إلا أن "طنش" السؤال، لكن "عزيمة" المراسل وإصراره على تحقيق "سبق" صحفي دفعاه لملاحقة الإداري إلى داخل البهو المؤدي إلى غرفة الملابس ما دفع محمد إبراهيم إلى الرد منزعجا، قائلا: " وهل أنا من طبع الرقم على القميص، اذهب واسأل من طبع الأرقام".. وهكذا انتهت واحدة من مآسي التغطية الإعلامية التي تفتعل الإثارة في الملاعب بحثا عن تميز زائف وسطحي، لكن الذي لم ينتبه حقا هو السؤال: من المسؤول عن زوال الرقم ١٠ عن قميص وليد محيي الدين؟!

■ جهاد عدلة



بابا مالك

نجم الأسبوع الرابع

من الصعب أن نتحدث عما يقدمه نادي أم صلال من مستويات ونتائج متميزة ونتجاهل أحد أهم العناصر المؤثرة والتي كان لها دور في وصول الفريق الى النقطة العاشرة، ومن غير المعقول سرد تفاصيل المواجهة الرابعة للفريق التي أضاف منها النقاط الثلاث على حساب حامل اللقب نادي السد ولا نتطرق إلى ناطحة السحاب التي تحمي شباك الفريق.

هو بابا مالك حارس عرين نادي أم صلال، يملك من المقومات ما يضعه تحت أنظار الجميع، يتفوق في الكثير منها على قاسم برهان «الريان» ومحمد صقر «السد» وحتى محمد إيناس «الوكرة»، القدرات البدنية حاضرة بقوة في جميع مشاركاته، يفتقر إلى الأسس البسيطة لحراس المرمى كونه لم يتعلمها في الصغر، لكن ذلك لا يمنع ان يتغلب على سلبياتها بالتدريبات المكثفة ووجود المدرب الذي يجيد الاستفادة من قدراته البدنية وسماته في التضحية التي تظل اهم الخصائص التي تجاوز بها بابا مالك سلبيات نعومة الأظافر.

يتوقع ان يكون له شأن كبير في المباريات القادمة خاصة ان اسلوب دفاع المنطقة الذي يلعب به الدكتور حسن حرمة الله مدرب الفريق يتناسب وقدراته في التغطية الدفاعية وتميزه في الكرات العرضية.

هو أحد ابرز نجوم الملحمة التي خطفت فيها أم صلال نقاط السد الثلاث، وجاء خروجه بسبب الاصابة مع نهاية الشوط الثاني ليضع الفريق أمام خلل لم يستطع أم صلال تجاوزه فمنيت الشباك بهدف يعتبر الأول في مرمى الفريق خلال ٤ مباريات.

أخيرًا يظل بابا مالك من الحراس أصحاب المواصفات الخاصة لكنه سيظل بحاجة إلى جرعات تدريبية مكثفة لتجاوز سلبيات مراحل التأسيس.

بابا مالك
«أم صلال»

عبدالرحمن مصبح
«الريان»

محمد ربيع
«السد»

بن عسكر
«أم صلال»

حسن مظفر
«الأهلي»

ميرغني الزين
«الوكرة»

محمد سعد السليطي
«الوكرة»

بدر الميمني
«الأهلي»

فليبي جورج
«السد»

سيبستيان
«قطر»

وليد حمزة
«العربي»

تشكيلة الأسبوع الرابع

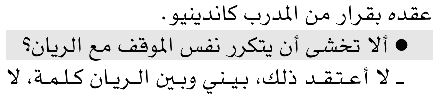
مدرب الأسبوع

حسن حرمة الله
«أم صلال»

قد يعود خليفة المطيري لتقديم شكوى أخرى على نادي الريان القطري كتلك التي قدمها للفيفا ضد الهلال السعودي لعدم التزام الأخير في منحه حصته من عقد اللاعب البرازيلي جيلسون ، السيناريو نفسه قد يتكرر من جديد خاصة وأن وكيل الأعمال الكويتي أكد أنه لم يتسلم حصته من النادي القطري لصفقة اللاعب السعودي نايف القاضي ، هو يؤكد أن مايربطه بالريان أكبر من العقود ، هي «كلمة عرب» كما يحب البعض تسميتها ، لكن الأمور قد تختلف يوما ما وقد تتبدل مثل تلك الكلمات الى وعود طويلة الأمد تصل بعدها الى محاكم الفيفا .

أكد أن الدوري القطري دوري للصفقات الخيالية . . المطيري :

الريان لن يسلبني حقي..!





الفيفا سينصفني أمام الهلال السعودي

كماتشو لن ينجح مع العربي

ما علمناه أن الريان لم يدفع لوكيل الأعمال الكويتي نصيبه، ومانعلمه ايضا أن لوزانو مدرب الفريق لم يقتنع حتى الآن بقدرات المحترف السعودي، وفي ذلك تصور من الممكن أن يقود الى قرارات أخرى قد لاتعجب الكويتي خليفة المطيري الذي يعيش تجربته الأولى مع الأندية القطرية.

استضفناه في هذا الحوار خلال الزيارة التي قام بها للإلتقاء بإدارة الريان ومتابعة اللاعب نايف القاضي.

● تجربتك في الملاعب القطرية مع أول لاعب سعودي..ألا تعتقد أنها فشلت؟

ـ ليس بعد، لايمكن الحكم على التجربة من بدايتها، هنالك ظروف لم تخدم نايف القاضي ولا حتى اي لاعب آخر.

● كأنك تشير الى المدرب لوزانو؟

ـ كيف يشارك لاعب وهو في حالة إرهاق، نايف كان مرهقا بعد مشاركته مع المنتخب السعودي، أعتبرها مغامرة من لوزانو الذي ضحى به في توقيت صعب.

● وأنت أكدت أنك ستنقله الى أوروبا؟

ـ نعم قلت ذلك، نايف لاعب بإمكانات كبيرة، واثق في أنه سينجح في الدوري الأوروبي، أنا أنتظر الفرصة المناسبة وقد تحدثت معه في الأمر.

● توتر علاقتك مع الهلال السعودي هل نعتبرها السبب للبحث عن مصادر أخرى في الدوري القطري؟

ـ الهلال يعلم أني على حق ومازلت أطالبهم بمبالغ مالية هي من حقي، ومن غير المعقول أن أتنازل عن حقوقي مهما كان.

● لكن رئيس الهلال أكد أنك تفاوض لاعبيه من غير علمه؟

ـ هذا لم يحدث ابدا، انا وكيل محترف ومن حقي أن ابحث عن اللاعبين، لكن أن يتحدث عن مفاوضة للاعبيه فهذا كلام عار من الصحة، الهلال يحب المماطلة لا أكثر، وفي النهاية سيدفع المبلغ طال الزمان أم قصر.

● أين وصلت في قضيتك؟

ـ هي على طاولة الفيفا حاليا وتتعلق بنصيبي من عقد اللاعب البرازيلي جيلسون الذي تم انهاء عقده بقرار من المدرب كاندينيو.

● ألا تخشى أن يتكرر نفس الموقف مع الريان؟

ـ لا أعتقد ذلك، بيني وبين الريان كلمة، لا يربطني بهم عقد.

● لكن حصتك من صفقة القاضي لم تستلمها؟

ـ مسألة وقت لا أكثر، سأحصل على حقوقي كاملة، كما قلت لك الكلمة هي التي تربطني معهم.

● حتى وان تم الإستغناء عن نايف القاضي؟

ـ هذا أمر سابق لأوانه، لايمكن أن أتحدث فيه الآن.

● وهل صحيح أن العقد كان بقيمة ٢٥٠ألف دولار؟

ـ لا طبعا.. المبلغ أكثر من هذا الرقم، يجوز أنك تقصد حصة النادي الأهلي السعودي فقط.

● وماذا عن البرازيلي كماتشو؟

ـ عرفت أنه وقع للعربي بمليون ونصف المليون.

● لكنك كنت وكيلا لأعماله في السعودية..!

ـ صحيح، كان ذلك عن طريق شركة برازيلية، السنه الأولى تعاقد معه الهلال بـ٤٥٠ ألف دولار ثم ارتفع سعره في السنة الثانية الى مليون و٢٠٠ألف دولار.

طبعا من حق اللاعب اختيار وكيل اعماله بعد انتهاء الارتباط الذي كان معي.

● قلت سابقا إنه لن ينجح مع العربي...لماذا؟

ـ أنا أقصد اختلاف المستويات بين الهلال والعربي، الفرق كبير حتى على مستوى اللاعبين، في الهلال وجد كل شيء، الجميع يخدم لكماتشو، أنتم تعرفون النجوم الذين يزخر بهم الهلال، حتى المكافآت والحوافز تصل الى ٣٠ ألفا و٤٠ ألفا خلال ٣ أو اربع مباريات.

● وكيف وجدت سوق المحترفين القطري؟

ـ بصراحة مبالغ خيالية مبالغ فيها، سمعت عن ملايين تدفع للاعبين اقل من المستوى.

● وهذا ماشجعك للحصول على نصيبك من هذه الصفقات؟

ـ مؤكد أن السوق القطري يشجع أي متعهد لاعبين على التجربة، لكنني في البداية سأواجه صعوبه لإختراق الحصار.

● هل تقصد تقوية العلاقات؟

ـ مؤكد للعلاقات دور كبير في ظهور الثقة المتبادلة بين الطرفين، سأكون في حاجة ماسه لها في بداية مهمتي التي أتمنى أن أوفق فيها.

سداوي يشكو من الجمهور!

اتصل بالجريدة مفضلا الحديث عن موضوع كنا قد تناولناه أكثر من مرة وهو ظاهرة عزوف الجماهير القطرية عن متابعة مباريات الدوري.

فقد لخص مرارة الحديث بالتوقف عند بعض ماحفلت به المباريات الأخيرة من ظواهر تعزز الاعتقاد السائد بان الغياب المزمن للجماهير واحد من العلامات السلبية التي تؤطر واحدة من أهم مسابقات الدوري في المنطقة العربية.. ويمضي قائلا: أنا سداوي الهوى لكنني أتابع بعض مباريات الفرق الأخرى وأسجل استغرابي من غياب الجماهير القطرية وتواجد أعداد قليلة تتناثر هنا وهناك من ارجاء الملعب وبعضها من جنسيات آسيوية أخرى فأتساءل بمرارة ، اين المشجع القطري وهل ان هجره للملاعب قد أصبح نهائياً وهل ان حل المعضلة اصبح مستعصيا؟

تفاؤل سابق لأوانه

قرأت تصريحاً للمحترف المغربي عبد الحق آية العريف الذي يلعب في الغرافة اعتبر فيه ان الواقع الجديد لفريقه يؤهله للتنافس على لقب دوري هذا الموسم مستشهدا بوجود العديد من اللاعبين الأكفاء الذين ضمهم الفريق في هذا الموسم وفي مقدمتهم يونس محمود.

لكن العريف الذي تعرض الى اصابة في مباراة فريقه مع قطر قد تضطره الى الغياب لأكثر من أسبوعين لم يذكر هل أن الصورة الحالية لفريقه يمكن ان تستمر ام انها صحوة مؤقتة قد يتلاشى تأثيرها مع استمرار الدوري الطويل لاسيما وان تعثر الفريق أمام الشمال واكتفاءه بالتعادل وخسارته مع القطراوية في الأسبوع الثالث سيجعل تفاؤل العريف سابقاً لأوانه.



نشأت.. هل سيكون الحل؟

قد يكون الريان بحاجة الى لاعب وسط بمهارات نشأت أكرم الذي يمضي في تجربة احترافه الناجح في الشباب السعودي بعد تجربة ناجحة أخرى في صفوف النصر قبل عامين.

نقول ان الرهيب بحاجة الى " روح جديدة " تعيد اليه نكهة الفن المعهود الذي كان يطرب به جمهوره والذي بفضله نال أغلى الألقاب في الموسم الماضي.

فقد بدأت دائرة اهتمام الأندية القطرية بهذا اللاعب تتسع شيئاً فشيئاً بعد ان أبدى أكثر من ناد ومن بينها السد رغبة جادة بالتعاقد مع هذا اللاعب والاهتمام بضمه بعد ان وجد الكثير من سماسرة الانتقالات في الملاعب السعودية بان أجواء الاحتراف التي يوفرها الدوري تحقق لهم هدف استقطاب المزيد من المحترفين في الأندية السعودية البارزة كما حصل من قبل مع محترف الهلال السابق البرازيلي كماتشو عبر انتقاله للعربي وعبد الحق آية عريف بانتقاله للغرافة فضلا عن لاعب الأهلي السعودي نايف القاضي الذي ارتدى قميص الريان على سبيل الاعارة لمدة موسم واحد.



زوبعة التجنيس بين دياكييه وسيباستيان

وسط دوامة الجدل الدائر حول الاحتراف على الساحة الخليجية، يردد البعض فرضية ان تتكرر ظاهرة دياكييه المحترف العاجي في الامارات ولكن بثوب عنابي هذه المرة ونعني بذلك ان يتحرك الاتحاد القطري للعبة من أجل تجنيس النجم الأورغواياني الورقة الرابحة في صفوف نادي قطر .. سيباستيان سوريا.

وخلال الزيارة التي قام بها المنتخب الأرجنتيني الى الدوحة لملاقاة نظيره القطري في خريف العام الماضي شاهدت سيباستيان وهو يتابع تدريبات " التانغو " وسألته عن قضية التجنيس وهل انه يرغب بهذه الخطوة فأجاب بنعم مبدياً الرغبة والاستعداد في ان يكون إحدي الأوراق الرابحة في المنتخب القطري. ومع ان شيئاً من هذا القبيل لم يحدث حتى الآن، الا ان القناعة المتبلورة خليجيا من أهمية التجنيس في تطوير المستوى العام تجعل سيباستيان صاحب لقب أفضل لاعب في دوري المحترفين في الموسم الماضي مشروعاً ناجحاً وفق الضوابط التي أقرها الفيفا والتي يعرف الأخوة في اتحاد الكرة القطري قبل غيرهم حتى لاتتحول القصة الى "أسطوانة" يرددها من يحاول الإساءة عامداً الى التجربة القطرية .

أعيدوا إليهم روح الانتماء !!



أصبح العربي موضوعاً ساخناً ومادة دسمة للصحافة وأصبح التغيير أمراً مطلوباً بعد ان أيقن الجميع أهمية الحاجة الى التغيير في أشياء كثيرة.

فالجمهور العرباوي الذي بات يئن من الغياب المطلق لفريقه عن منصات التتويج بات مقتنعاً بان ناديه قد ذهب ضحية الكثير من القرارات الخاطئة والمتسرعة التي عجلت في تفاقم الأزمة الى الحد الذي دفعت النادي للإبحار عكس التيار من خلال جملة من الأخطاء التي تبدأ بالمحترفين وتنتهي بالمدرب هنري ميشيل . والا هل بإمكان أحد ان ينتزع قناعة مشجع عرباوي بصواب اختياره للمحترفين بالقياس مع ماحصل في الأندية الأخرى أو ان يقتنع بالمعالجات التي يمكن ان يقدمها المدرب العالمي هنري ميشيل للفريق في المرحلة المقبلة في ظل الحاجة القائمة الى تغيير كل شيء.

وشخصياً أجد – وهذا ليس تدخلا في خيارات الإدارة– ان اعادة روح الانتماء الى لاعبي الفريق بناديهم أحد أدوات العلاج وهو ما يمكن ان يتحقق بالعودة الى ابن النادي عبدالله سعد الذي يحتفظ بتجربة ناجحة مازال العرباوية يحنون شوقاً اليها.



سوزا.. والحل السحري!

لانريد ان نطلق الحكم بهذه العجالة، لكننا واثقون من قدرة ادارة الخور على اعادة الفريق الى وضعه الطبيعي من خلال تدارك الأخطاء التي أفرزتها تجربة الأسابيع التي انقضت من الدوري.

فالخور وعبر تجربة هذا الموسم قدم أكثر من دليل على انه قادر على تجاوز الصعاب التي وضعت الأشواك في طريقه خلال المواسم السابقة ومن بين ذلك الأزمات المالية التي كانت تعصف به وخلقت للنادي اشكالات مع محترفين عدة وأنديتهم . الى جانب سعيه باعادة النظر في التجارب الاحترافية السابقة وفتح الباب على مصراعيه أمام أية كفاءة يمكن ان تخدم التوجه الجديد للفريق ومن بين ذلك إقدامه على التعاقد مع المحترف البرازيلي سوزا رأس الحربة الجديد الذي يعول عليه (الفرسان) كثيرا في تغيير الواقع غير المرضي الذي فرض المزيد من الضغوط على المدرب الفرنسي جان بول بسبب رغبته في تحقيق المعادلة الصعبة حتى الآن والمتمثلة في رسم حدود التجانس بين اللاعبين.

■ **أحمد إسماعيل**



جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسم الأول

الأسبوع الأول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الأسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	١/٢
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال -الريان	٨,٣٠	الريان	٠/٢
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٣/٢
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	١/٣
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	١/٣
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٠/٣

الأسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٠
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٠/١
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٩,٠٠	الغرافة	١/٢
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	١/٠
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	

الأسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	

الأسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	

الأسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	

الأسبوع التاسع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	
45	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	
46	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	

ترتيب الفرق للاسبوع الرابع

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
أم صلال	٤	٣	١	٠	٨	١	١٠	١
الوكرة	٤	٣	١	٠	٦	٢	١٠	٢
السد	٤	٢	١	١	٨	٣	٧	٣
الغرافة	٤	٢	١	١	٥	٤	٧	٤
قطر	٤	٢	٠	١	٧	٧	٦	٥
العربي	٤	٢	٠	٢	٧	٧	٦	٦
الاهلي	٤	١	٢	١	٥	٨	٥	٧
الريان	٤	١	٠	٣	٤	٧	٣	٨
الشمال	٤	٠	٢	٢	١	٧	٢	٩
الخور	٤	٠	٠	٤	٣	٨	٠	١٠

تختتم اليوم مباريات المرحلة الأولى من دوري الأمل الكروي حيث تقام ٨ مباريات ضمن مباريات المجموعتين الأولى والثانية وتجدر الإشارة الى ان موقف الفرق من التأهل للمرحلة الثانية والتي ستقام مباشرة الأسبوع المقبل عقب مباريات الجولة السابعة والأخيرة اليوم علما بان أندية العربي والريان والغرافة والخريطيات قد تأهلت عن المجموعة الأولى ومن ثم فسوف تشارك بدوري الدرجة الأولى بينما ستشارك أندية الاهلي ومسيمير والشحانية والمرخية أصحاب المراكز من الخامس للثامن بنفس المجموعة بدوري الدرجة الثانية وفي المجموعة الثانية تأهل السد وقطر للمشاركة بدوري الدرجة الأولى بينما مازالت أندية الوكرة والشمال وام صلال والخور تتصارع على البطاقتين الثالثة والرابعة حيث تعد حظوظ الوكرة هي الأقرب للفوز ببطاقة المركز الثالث .

اليوم ختام المرحلة الأولى من دوري الأمل الكروي

الشمال والخور وأم صلال وصراع ثلاثي على البطاقة الرابعة للتأهل


من لقاء الأهلي والوكرة

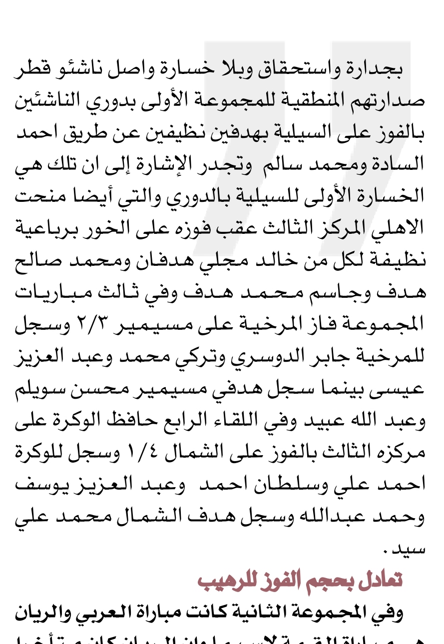
وفي اولى المباريات بالمجموعة الأولى يلتقي الريان مع الخريطيات بملعب الريان في مباراة يسعى فيها الرهيب الصغير لاستعادة القمة من العربي بينما يطمح الخريطيات لتحسين مركزه بالقفز للمركز الثالث بدلا من الرابع وفي اللقاء الثاني ستكون مهمة العربي صعبة في الاحتفاظ بالقمة حيث يلتقي الغرافة صاحب المركز الثالث وستكون مباراتا الاهلي ومسيمير مجرد تحصيل حاصل حيث تأكد هبوط الأندية الأربعة للدرجة الثانية وعلى العكس تماما ستكون الإثارة والندية القاسم المشترك في مباريات المجموعة الثانية لاسيما في لقاء الوكرة وقطر حيث يحتاج الوكرة إلى التعادل ليرفع رصيده إلى ١٢ ويتأكد احتلاله للمركز الثالث ومن ثم التأهل للدرجة الأولى بينما ضمن قطر التأهل ويلتقي الفريقان بملعب قطر الفرعي بينما ستكون مباراة الشمال والخور بملعب الخور هي مباراة الحسم على البطاقة الرابعة والفريقان بحاجة للفوز على الرغم من فارق النقاط الثلاث لصالح الشمال وفي ثالث المباريات بين السيلية وام صلال بملعب ام صلال يطمع الاخير في التأهل للدرجة الاولى وتحقيق الفوز ليرفع رصيد إلى ١١ نقطة ويتأهل رابع المجموعة وتجدرالاشارة الى ان المباريات تبدأ في التاسعة مساءً.

ترتيب فرق الأمل

يحتل العربي والريان صدارة المجموعة الأولى برصيد ١٦ نقطة مع أفضلية للعربي في فارق الأهداف ويأتي الغرافة في المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة والخريطيات رابعا برصيد ١٢ نقطة والاهلي خامسا برصيد ٦ نقاط ومسيمير سادسا برصيد ٤ نقاط والشحانية سابعا بنقطة واحدة والمرخية في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط، وفي المجموعة الثانية يحتل السد المقدمة برصيد ١٥ نقطة بينما يأتي قطر في المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة والوكرة ثالثا برصيد ١١ نقطة والشمال رابعا برصيد ١٠ نقاط وأم صلال خامسا برصيد ٨ نقاط والخور في المركز السادس برصيد ٧ نقاط والسيلية ومعيذر في المركزين قبل الاخير والأخير برصيد ٣ نقاط.

تعادل العربي والريان ١/١ أبقى الرهيب في صدارة الناشئين

قطر بلا خسارة يواصل الصدارة ويلُحق بالسيلية الخسارة الأولى


راشد محمد سجل هاتريك بمرمى الخريطيات

بجدارة واستحقاق وبلا خسارة واصل ناشئو قطر صدارتهم المنطقية للمجموعة الأولى بدوري الناشئين بالفوز على السيلية بهدفين نظيفين عن طريق احمد السادة ومحمد سالم وتجدر الإشارة إلى ان تلك هي الخسارة الأولى للسيلية بالدوري والتي أيضا منحت الاهلي المركز الثالث عقب فوزه على الخور برباعية نظيفة لكل من خالد مجلي هدفان ومحمد صالح هدف وجاسم محمد هدف وفي ثالث مباريات المجموعة فاز المرخية على مسيمير ٢/٣ وسجل للمرخية جابر الدوسري وتركي محمد وعبد العزيز عيسى بينما سجل هدفي مسيمير محسن سويلم وعبد الله عبيد وفي اللقاء الرابع حافظ الوكرة على مركزه الثالث بالفوز على الشمال ١/٤ وسجل للوكرة احمد علي وسلطان احمد وعبد العزيز يوسف وحمد عبدالله وسجل هدف الشمال محمد علي سيد .

تعادل بحجم الفوز للرهيب

وفي المجموعة الثانية كانت مباراة العربي والريان هي مباراة القمة لاسيما وان الريان كان متأخرا بهدف عرباوي سجله اللاعب حسن هيبة اثر كرة ركنية للعربي لتحدث دربكة داخل المنطقة ليكمل هيبة الكرة في المرمى بينما ادرك الريان هدفه بكرة رأسية رائعة للاعب عبد الغفور مراد لتسكن المقص الأيسر لمرمى العربي وبهذا التعادل حافظ الريان على صدارته للمجموعة بينما تراجع العربي للمركز الثالث حيث صعد السد للمركز الثاني بفوزه على الشحانية بتسعة أهداف نظيفة في مباراة شهدت طرد الحارس الشحناوي لمحاولته التعدي على حكم اللقاء طارق مشعل عقب احتساب الحكم لركلة جزاء للسد، وفي اللقاء الثالث جدد الغرافة آماله في إمكانية التأهل كرابع تلك المجموعة عندما حقق فوزا كبيرا على الخريطيات بنتيجة ١/٧ سجل للغرافة راشد محمد ٣ أهداف وعبد العزيز محمد ٣ أهداف وعبد الهادي علي هدفا وسجل هدف الخريطيات اللاعب مهند ادريس.

مباريات الجولة الأخيرة

ضمن مباريات الأسبوع الاخير من الجولة الأولى لدوري الناشئين تقام يوم غد الثلاثاء ٨ مباريات حيث يلتقي مسيمير والسيلية بملعب مسيمير ويستضيف الوكرة المرخية في لقاء حاسم بين الفريقين والفائز سوف يتأهل للدرجة الاولى ويكفي الوكرة التعادل للتأهل ويلتقي الشمال مع الخور بملعب الاخير والأهلي وقطر بملعب الاهلي وفي المجموعة الثانية يلتقي الشحانية مع ام صلال في مباراة هامة للشحانية ليؤكد انفراده بالمركز الرابع ويتأهل للدرجة الاولى بينما يسعى الغرافة لتحقيق الفوز على معيذر على امل ان يتعثر الشحانية أمام ام صلال بينما ستكون مهمة الريان سهلة في الاحتفاظ بالقمة عندما يستضيف الخريطيات بملعبه. وتختتم المباريات بقمة السد والعربي على مركز الوصيف وتقام المباراة بملعب العربي الفرعي.

ترتيب فرق الناشئين

في المجموعة الاولى يأتي قطر في الصدارة برصيد ١٨ نقطة يليه الاهلي والسيلية برصيد ١٣ نقاط مع افضلية للاهلي في الاهداف والوكرة رابعا برصيد ١٠ نقاط والمرخية خامسا برصيد ٨ نقاط والخور سادسا برصيد ٤ نقاط والشمال في المركز قبل الاخير برصيد ٣ نقاط ومسيمير في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط.. وفي المجموعة الثانية يتصدر الريان برصيد ١٦ نقطة يليه السد ١٤ نقطة ثم العربي ١٣ نقطة والشحانية رابعا برصيد ١٠ نقاط والغرافة خامسا برصيد ٨ نقاط وام صلال في المركز السادس برصيد ٦ نقاط والخريطيات سابعا بثلاث نقاط ومعيذر في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط.


يوسف يعقوب هاتريك سداوي بمرمى الشحانية للناشئين

جولة الحسم بدوري الأشبال الكروي

ستكون الجولة السابعة والأخيرة من دوري الأشبال الكروي هي جولة الحسم لتحديد الفرق الأربعة الأولى في كل مجموعة وسوف يلتقي الأربعاء القادم السيلية والشمال بملعب قطر والخريطيات والعربي بملعب العربي والمرخية والغرافة بملعب المرخية والريان والخور بملعب الخور وام صلال والشحانية بملعب ام صلال ومسيمير وقطر بملعب مسيمير ومعيذر والوكرة بملعب معيذر والاهلي والسد بملعب الاهلي.

وكانت مباريات الجولة السادسة قد اسفرت عن فوز السد على الشحانية والسيلية على الخريطيات بنتيجة ٠/١١ ومسيمير على ام صلال ٠/٩ والمرخية على العربي ١/٤ وقطر على معيذر ١/١٠ والخور على الشمال ٢/٤ والوكرة على الاهلي ١/٣ وانتهت مباراة الريان والغرافة بالتعادل ١/١ بين الفريقين.

قمة المجموعتين

وستكون مباراة الريان والخور هي مباراة تحديد بطل المجموعة الثانية حيث يتساوى الفريقان برصيد النقاط ١٦ لكل منهما ولم يخسر أي منهما أي مباراة منذ البداية والفريقان تعادلا مرة واحدة وفي المجموعة الأولى ستكون مباراة السد والأهلي هي مباراة تحديد بطل المجموعة ويكفي السد التعادل حيث لديه ١٨ نقطة مقابل ١٥ للأهلي وفاز السد بكل مبارياته بينما خسر الاهلي مباراة واحدة وحتى في حالة خسارة السد سيصعد كأول المجموعة بفارق الأهداف لأفضليته الكبيرة على الاهلي حيث سجل ٥٨ هدفا وقبل في شباكه هدفا واحدا بينما سجل الاهلي ٤٤ هدفا وقبل في شباكه ١٠ أهداف اما الحسم على البطاقة الرابعة فهو محصور بين قطر ومسيمير بالمجموعة الأولى ولكل منهم ٩ نقاط ويكفي قطر التعادل للتأهل للدرجة الأولى بينما لاخيار لمسيمير سوى الفوز لأفضلية قطر في فارق الأهداف اما البطاقة الرابعة في المجموعة الثانية فهي محصورة بين الشمال والمرخية ولكل منهما أيضا ٩ نقاط ويكفي الشمال التعادل ليتأهل بفارق الأهداف عن المرخية.

■ مجدي إدريس
تصوير : موهن

مؤيد حسن أنقذ الغرافة من الخسارة امام الريان


خالد مفتاح صاحب هاتريك الفوز على الأهلي

هدافو الجولة السادسة للأشبال

علي طارق هدفان وخالد بخيت وعبدالله صلاح هدف «المرخية» وسعود ابراهيم هدف «العربي» وعبدالله ابراهيم ٣ اهداف وفيصل هلال هدفان وحمد جابر هدفان وحمد محمد ٣ أهداف وفهد مسفر هدف «السيلية» وخالد مفتاح ٣ اهداف (الوكرة) وغيث وليد هدف (الاهلي) وخليفة احمد ٣ أهداف وحسن المالكي هدفان ومحمد بشير وهدف واحد لكل من علي مسعد واحمد محمد عوض واحمد سعيد ومحمد ابراهيم وعبدالعزيز احمد (قطر) ويوسف رمضان ٣ أهداف ونواف خالد ناصر هدفان وهدف واحد لكل من منظور احمد وعلي قمبر ومحمد سليم ومحسن عباد الخوار (مسيمير) وعبدالعزيز عبدالله هدفان وسافريزل ومحمد فواز هدف (الخور) وصالح ناجي وابراهيم العجي هدف (الشمال) وطلال شامي هدف (الريان) ومؤيد حسن هدف (الغرافة) وعبد العزيز الانصاري ٤ أهداف (السد).


عبدالعزيز الانصاري سجل ٤ اهداف بمرمى الشحانية

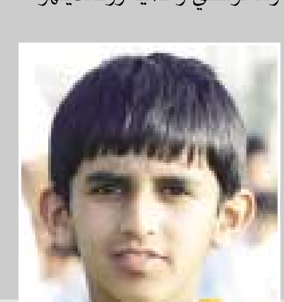
نجوم وأماني

عمر الحمادي

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٦ وهو ممن يتمنون الاحتراف الخارجي وتمثيل العنابي دوليا ومثله الاعلى محليا علي مجبل ومونتانا وعالميا رونالدو وفان نستلروي وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا مانشيستر يونايتد.

خالد عبد الله مسلم

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين الجيدين بالفريق ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد ومثله الاعلى محليا سيبستيان والحوسني وعالميا رونالدينهو.



أحمد إبراهيم

حارس الخور ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يتميز بالرشاقة والمرونة وتمنى اللعب للمنتخب الاول في المستقبل وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا برشلونة ومثله الاعلى محليا محمد صقر وعالميا كاسياس.

عبد الحميد عناد

لاعب نادي الريان للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بالمهارة العالية وهو احد لاعبي منتخبنا الوطني للبراعم ومثله الاعلى محليا عادل لامي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة

غسان وحيد

من براعم السد مواليد ٩٦ ويلعب في الدفاع ويقول عنه مدربه الكابتن محمد صقر: إنه من اللاعبين الجيدين الذين ينتظرهم مستقبل طيب ومثله الاعلى محليا تينوريو اللاعب السابق بالسد وعالميا رونالدينهو وبالطبع ناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.

مثلما حدث في الجولة الأولى من دور الذهاب لمسابقة كأس الدرجة الثانية الكروي حيث دشن فرق الدرجة الثانية افتتاح البطولة بتسعة أهداف شهدت الجولة الثانية من دور الذهاب التي أقيمت مساء الاثنين الماضي على ملعب استاد الدوحة ٩ أهداف جديدة هزت شباك كل من معيذر الذي مني مرماه بسداسية نظيفة دون رد من السيلاوي الذي كرر الفوز بنصف درزن أيضا في هذه الجولة فيما نال مرمى فريق الشحانية هدفين وهز شباك المرخية هدف وحيد وكان لقاء المرخية والشحانية قد حسم لصالح المرخية ٢/١ ليحصل على ثلاث نقاط ثمينة أعادته للمنافسة بقوة على إحدى بطاقتي المجموعة الأولى .

السيلية يتزعم المجموعة الثانية . . وشباك معيذر تستقبل نصف درزن

أهداف بالجملة في كأس الدرجة الثانية





يتساوى مع مسيمير المتصدر ولكليهما ثلاث نقاط ولكن مسيمير يتصدر بفارق هدف ولديه مباراة الليلة أمام الشحانية ستحدد المصير بشكل كبير.. أما المباراة الثانية التي أقيمت هذا الأسبوع فقد حسمها السيلاوي بسهولة أمام معيذر لفارق الإمكانات وسجل مهاجمو السيلاوي ٦ أهداف ثانية بإمضاء البرنس محترف الفريق الذي أحرز هاتريك وحده ومرتضى محمد «ركلة جزاء» والبديلين محمد ناصر وحسن عبدالرزاق ولكل منهما هدف وحيد.

وكان نجما المرخية عادل عبدالكريم وحمادة حمدي قد سجلا هدفي فريقهما في مرمى الشحانية بينما سجل للشحانية العراقي أحمد خضير.

السيناريو تكرر

هذا ومن خلال نتائج الجولة الثانية من دور الذهاب نؤكد بأن السيناريو تكرر وذلك بعد أن شهدت الجولة الثانية ٩ أهداف مثل الأولى منها سداسية جديدة للسيلية في مرمى معيذر وكان السيلاوي قد سجل سداسية أولى في مرمى الخريطيات في الجولة الافتتاحية وانتهت مباراة مسيمير والمرخية بنتيجة ٢/١ نفس نتيجة مباراة المرخية الذي عوض والشحانية الذي خسر مواجهته الأولى بالبطولة.

السيلاوي ضمن التأهل

وبموقف كل فريق يمكننا الجزم بأن السيلية ضمن التأهل للدور نصف النهائي إذ يتصدر المجموعة الثانية برصيد ٦ نقاط و١٢ هدفا ويكفيه في دور الإياب أمام الخريطيات ومعيذر التعادل مع أي منهما ليظل متصدرا للمجموعة ومتأهلا بالبطاقة الأولى للدور نصف النهائي وإذا خسر اللقاءين بفارق ٥ أهداف سيتأهل أيضا إما الأول أو الثاني بفارق الأهداف وستحدد مباراة الخريطيات مع معيذر الفريق الذي سيصاحب السيلاوي طبعا في الدورين الذهاب والإياب المهم أن السيلية ضمن التأهل للدور نصف النهائي وسيفوز في لقاءي الإياب أمام الخريطيات ثم معيذر لأنه الأقوى والأفضل ويضم نجوما في تشكيلته سواء مواطنين أو محترفين وهو المرشح للفوز بالكأس للمرة الثالثة في تاريخه حيث كان قد حسم اللقب لصالحه مرتين من قبل موسم ٩٨/٩٩ وهذا تحت قيادة المدرب العراقي وميض منير وموسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ تحت قيادة البرازيلي أميرالدو.

معيذر والخريطيات من سيصعد؟

والمنافسة على البطاقة الثانية لنصف نهائي البطولة بين معيذر والخريطيات والمنافسة بالطبع ستكون حامية بينهما والفريقان متشابهان في أوجه عديدة حيث يضمان مجموعة كبيرة من الشباب والكلمة الأخيرة للمدربين أيمن منصور مدرب الخريطيات وعبدالقادر يومير مدرب معيذر.

المجموعة الأولى مجهولة الهوية

أما المجموعة الأولى فهي رغم تصدر مسيمير بفارق هدف عن المرخية إلا أن المجموعة غامضة ومجهولة الهوية لأن الفرق الثلاثة متقاربة المستوى ومتكافئة بعض الشيء وهي مسيمير والمرخية والشحانية الذي سيواجه مسيمير للتعويض حيث خسر أمام المرخية والفوز الشحاني سوف يعيد المجموعة إلى البداية من جديد أما العكس فيحسم صعود مسيمير لقبل النهائي تقريبا وسيكون مطالبا بنقطة في الإياب من مباراتيه أمام المرخية والشحانية.

السيلاوي يفوز بسهولة

المحترف الغاني برنس دي تألق هذا الأسبوع في لقاء فريقه السيلاوي أمام معيذر وسجل وحده هاتريك فافتتح الأهداف وعزز الهدف الأول واختتم السداسية وعوض غياب سامبا الذي غادر لبلاده لإحضار أسرته وإنهاء بعض الأعمال الخاصة به ولم يستطع معيذر الصمود في وجه السيلاوي بنجومه حاتمي الحارس وإبراهيم هلال وسلطان السفياني وبدر الزمان ومحمد زيادة ومرتضى محمد وعبدالله درويش وحسين فرض الله وهادي المري ومحمد سالم والبرنس والاحتياطيين محمد ناصر وحسن عبدالرزاق وأحمد النوبي الذين لعبوا مكان سلطان وحسين فرض الله وهادي.

معيذر معذور

ونلتمس لفريق معيذر العذر والأعذار كما التمسنا لفريق الخريطيات الأسبوع الماضي في الافتتاح.. الأعذار لأن إمكانات السيلية أقوى من كل الفرق فاللقب محسوم له من الآن وربما البطاقة المؤهلة للأضواء أيضا لأن الفارق كبير وشاسع بين نجومه ولاعبي الفرق الخمسة الأخرى ولعب معيذر المباراة بتشكيلة شابة مع مشاركة محترف وحيد هو الغاني تيتيه وهو لاعب وسط ولم يستطع وحده عمل شيء والمسؤولية كبيرة وثقيلة على عاتق المدرب المغربي عبدالقادر يومير إذ لم تدعم الإدارة الفريق بمحترفين آخرين في اللقاء الهام أمام الخريطيات الليلة.

المرخاوي استغل نقص الشحانية

استطاع المرخية أن يعوض خسارته الأولى أمام مسيمير في افتتاح منافسات المجموعة الأولى واستغل طرد لاعبين اثنين من فريق الشحانية هما عبدالله طالب في نهاية الشوط الأول وأحرز هدف الفوز في الدقيقة ٦٥ وحافظ على الفوز بعد طرد اللاعب الثاني حمد عبدالعزيز في الدقيقة ٦٧ حيث لم يستطع الشحانية التعديل مرة ثانية وكان المرخية تقدم في الدقيقة ٢٠ ثم تعادل الشحانية في الدقيقة ٣٥ ولكن النقص العددي أودى بالشحانية للخسارة الأولى وعليه إذا أراد المنافسة أن يعوض أمام مسيمير الليلة وإلا فالخسارة أو التعادل ربما يخرجانه من المسابقة بنسبة كبيرة.

مباراتان اليوم باستاد الدوحة

هذا وستقام الليلة مباراتان باستاد الدوحة في الثامنة والنصف تنطلق الأولى بين الشحانية ومسيمير في إطار منافسات المجموعة الأولى فيما تنطلق المباراة الثانية الساعة العاشرة والنصف بين الخريطيات ومعيذر ضمن منافسات المجموعة الثانية، يذكر أن السيلية أنهى لقاءاته في دور الذهاب والمرخية كذلك والسيلية يتصدر المجموعة الثانية برصيد ٦ نقاط والمرخية يعتبر ثاني المجموعة الأولى حتى صافرة نهاية لقاء مسيمير والخريطيات الذي سيرتب فرق المجموعة مع انتهاء دور الذهاب الليلة.

بطاقتان حمراوان

أشهر الحكم علي طالب اليزيدي بطاقتين حمراوين هذا الأسبوع وهما أول بطاقتين من هذا اللون في المسابقة حيث مرت مباريات الافتتاح دون بطاقات حمراء وكانت البطاقتان من نصيب لاعبي الشحانية عبدالله طالب وحمد عبدالعزيز حيث طرد الأول لأنه منع فرصة هدف محقق للمرخية والثاني بسبب اللعب العنيف.

المحترفون في الجولة الثانية

شارك في الجولة الثانية من دور الذهاب ٤ محترفين فقط حيث لعب للسيلية البرنس وهو غاني ولعب لمعيذر تيتيه وهو أيضا غاني وسبق أن احترف في صفوف السيلية الموسم الماضي ولعب للشحانية العراقي أحمد خضير والايفواري أريك وهو تحت ٢١ سنة فيما لم يشرك المرخية أي محترف حتى الآن.

■ تحليل : عصام الحجر

البرنس يتصدر الهدافين

نجح النجم الغاني برنس دي في خطف صدارة الهدافين من النيجيري سامبا زميله في فريق السيلية ورفع برنس رصيده إلى ٤ أهداف مقابل هدفين لسامبا واللاعب الواعد عادل عبدالكريم نجم المرخية الذي أحرز هدفاً هذا الأسبوع في مرمى الشحانية وهدفا في مرمى مسيمير في افتتاح المسابقة الأسبوع الماضي وهناك عشرة لاعبين سجلوا هدفا واحدا من السيلية سلطان السفياني ومحمد زيادة وراشد الكعبي وحسن عبدالرزاق ومحمد ناصر ومرتضى محمد ومن مسيمير حسين محمد ومحمد فيض ومن المرخية حمادة حمدي ومن الشحانية أحمد خضير.

نتائج الأسبوع الثاني

المباراة	النتيجة	المجموعة
السيلية × معيذر	٦/٠	الثانية
المرخية × الشحانية	٢/١	الأولى

بدلاء تألقوا هذا الأسبوع

أكثر من بديل تألق هذا الأسبوع سجل الواعد حمادة حمدي هدفا غاليا للمرخية في مرمى الشحانية عقب نزوله بدلا من حسين جلال في الدقيقة ٦١ وسجل حمادة في الدقيقة ٦٥ فكان تغييرا موفقا لحسن عفيفي ومساعده أشرف طلحة والبديلان الآخران هما حسن عبدالرزاق ومحمد ناصر نجما السيلية فقد سجل النجمان هدفا لكليهما عقب نزولهما مكان حسين فرض الله وهادي المري.



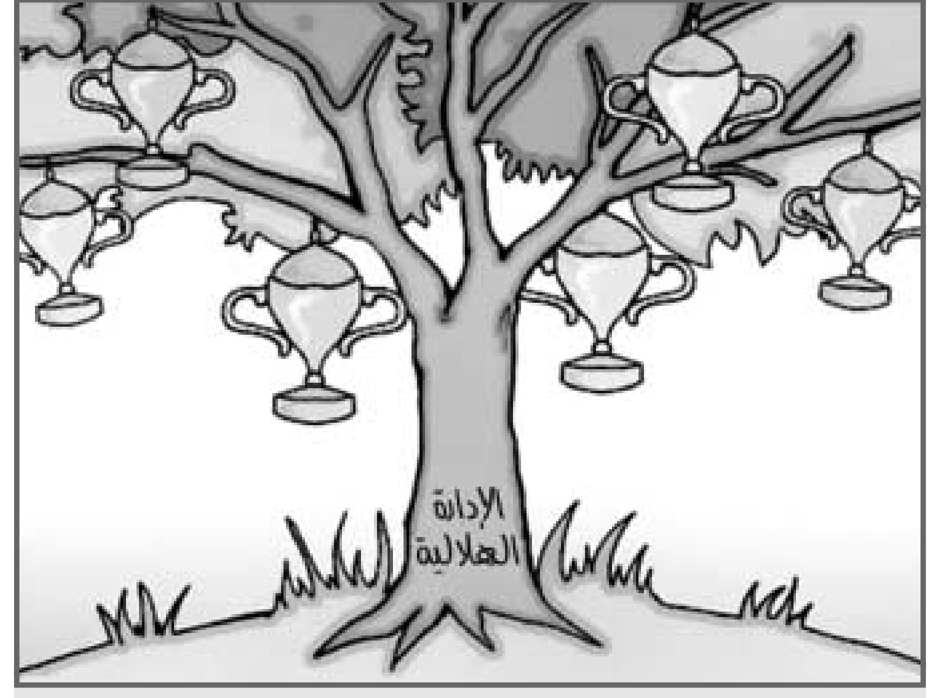
عن نجوم الملاعب



عن موقع نسيج



عن صحيفة الرياضي



عن الجزيرة السعودية



عن أخبار الرياضة المصرية

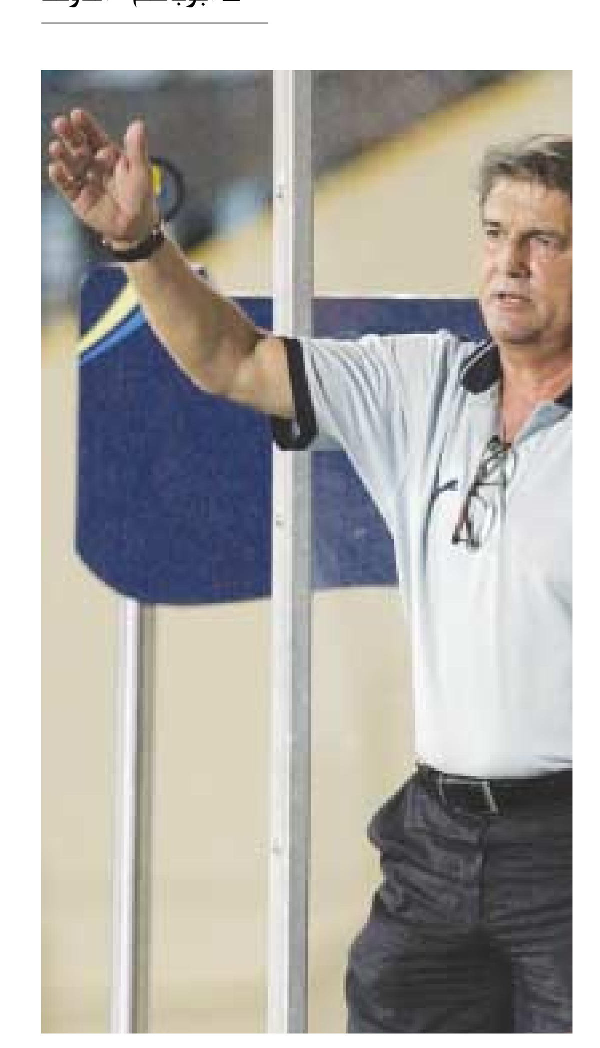


عن الرأي العام الكويتية

هنري ميشيل سبب الأزمة يا إدارة

لم نجد سببا لاستقالة ادارة نادي العربي فالجماهير لم تطالب الادارة بالاستقالة وغير صحيح ان الجماهير التي صبرت عشر سنوات يمكن ان تطالب الادارة الآن بالاستقالة، هذه انفعالات بسبب نتائج الفريق، والادارة قبل الاستقالة كانت تفكر في سبب هذه النتائج هل هم اللاعبون ام المدرب؟؟ وبصراحة من يوم تعاقدت الادارة مع المدرب هنري ميشيل لم نشعر ان الفريق تطور او حقق نتائج ترضي كل الجماهير يعني السبب هو المدرب، واذا كانت الادارة جادة في اصلاح هذه النتائج كان عليها اقالة المدرب بدلا من تقديم الاستقالة في هذا الوقت، هل يعقل ان تستقيل الادارة مع بداية الدوري؟ الادارة اخطأت بهذا القرار وحتى الادارة الجديدة لاتستطيع ان تعالج النتائج المتواضعة للفريق اذا استمر المدرب هنري ميشيل، يعني الازمة ليست في وجود الادارة كما يظن اعضاء مجلس الادارة، ولكن في التدريب، والقرار الصحيح هو تغيير المدرب الذي اثبت ان طريقة تعامله مع المباريات لاتتناسب مع الفريق في الدوري.

■ أبوجاسم - الدوحة



السرية يا لجنة الاحتراف

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

أثارت لجنة الاحتراف سالفة كبيرة في الصحف بعد ان نشرت تقريرها الاخير الذي اغضب كثيرًا من المحترفين المواطنين، لجنة الاحتراف يجب ان تقف الى جانب اللاعب المواطن وتشجعه على الاستمرار في الملعب بدلا من اثارة غضبه ومحاولة ابعاده عن الملاعب بمثل هذه التقارير، اللجنة من حقها ان ترصد تصرفات وسلوك اللاعبين خارج الملعب ولكن يجب عدم نشر مثل هذه التقارير والافضل ابلاغ اللاعبين وانديتهم بها والعمل على فرض عقوبات سريعة من الاندية، معظم اللاعبين الذين تحدث عنهم التقرير يمكن ان يحتاجهم المنتخب في اية لحظة، فلماذا تعمل اللجنة على ابعادهم من الملاعب بسبب هذه التقارير، وقد قرأنا ان اكثر من لاعب قد هدد بالاعتزال اذا حاولت اللجنة ان تترصدهم داخل وخارج الدوحة، ندعو اللجنة الى اتباع السرية في عملها فهي افضل من نشر هذه التقارير.

■ علي حمد - قطر

أين تجنيس البدون؟؟

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. جنس الذي لم يكمل سنتين «دياكيه» ويموت الذي ينتظر التجنيس أكثر من أربعة عقود «البدون» أيعقل هذا؟ شوفوا الواسطة كيف يلعب دورها بالامارات لا عزاء للبدون الذين أفنوا عمرهم وعمر أهاليهم لخدمة هذا البلد وخدموا لهذه الدولة في جميع القطاعات العسكرية والمدنية وبالآخر هذا جزاؤهم التحقير والظلم.

■ حسن إبراهيم



ماذا يريد الاتحاد القطري؟

الأستاذ رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

غلاف مجلتكم قبل الاخير بصورة كابتن ايطاليا كانافارو في مراسم قرعة خليجي ١٨ في ابوظبي يؤكد انكم تتحدثون بلسان الاتحاد القطري الذي احتج على ماجرى في القرعة وكان الاتحاد الاماراتي هو الذي وزع المنتخبات المشاركة في البطولة قبل اجراء القرعة، لقد نقلت الفضائيات مراسم القرعة وكل ابناء الخليج شاهدوا عملية سحب القرعة وتوزيع المنتخبات على المجموعات، الا الاتحاد القطري الذي يبدو انه كان يريد ان يلعب مع منتخبات محددة في مجموعته، وهذا لن يحدث، الاتحاد الاماراتي لم يقصد ان يضع منتخبات ضعيفة في مجموعة منتخب الامارات ولايستطيع ذلك وهو يلتزم بكل مراسم القرعة، فماذا يريد الاتحاد القطري من وراء هذه الاحتجاجات سواء في القرعة او رفض رئيس لجنة الحكام فاروق بوظو ؟؟ وكما قال رئيس الاتحاد الاماراتي يوسف السركال ان الاتحاد القطري اذا كان يعتقد انه نزيه فعليه ايضا ان يعرف ان الاتحاد الاماراتي نزيه، ولايوجد قصد ضد منتخب قطر او اي منتخب خليجي في البطولة، مانبغي مشاكل في البطولة من قبل اي اتحاد خليجي.

■ حمد النعيمي - أبوظبي

الفضائح في كرة القدم

نشكركم على هذا التقرير الذي نشرته جريدة استاد الدوحة حول فضيحة تهز عرش الكرة الانجليزية والذي كشف عن اسرار فضيحة السماسرة واسلوبهم الفاسد في عقد الصفقات مع بعض اللاعبين من وراء ظهر انديتهم، وهذه الفضيحة الضخمة تظهر بعض الفضائح الايطالية في الكالشيو التي اصابت نادي يوفنتوس واسقطته الى الدرجة الثانية، ولانستبعد ان تتواصل مثل هذه الفضائح في الدوريات الاوروبية، لان الجميع اصبح ينظر الى كرة القدم كمنجم للذهب يريد ان يحصد اضخم الاموال حتى لو كان ذلك بشراء ذمم اللاعبين والمدربين والاداريين، والغريب في الامر ان الاتحاد الدولي لكرة القدم، لايهتم كثيرا بمثل هذه الفضائح ولايصدر من القرارات التي يمكن ان تحد من هذه الظاهرة بدليل ان الفيفا كان تعليقه محدودا حول ماحدث في ايطاليا وكذلك مازال صامتا تجاه الفضيحة في انجلترا، ولكن في نفس الوقت نجد رئيس الاتحاد الدولي السيد جوزيف بلاتر يتحدث عن قرارات مرتقبة تخص كرة القدم في مونديال افريقيا القادم.

مثل هذه الفضائح اصبحت خطرا يهدد مستقبل كرة القدم هذه اللعبة الشعبية التي تحتاج الى قوانين تحميها من مثل هذه الظواهر ونخشى ان تتأثر دورياتنا العربية بمثل هذه الفضائح في المرحلة القادمة خاصة وان معظم الاتحادات العربية لاتعرف التعامل مع مثل هذه الفضائح بشفافية في معالجتها او محاسبة الذين يتسببون فيها.

■ مجدي صابر - مصري
مقيم بالدوحة



سقوط التحكيم العربي في الخرطوم

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

اسمح لي أن أعبر عن غضبي عبر جريدتكم حول ماتعرض له نادي وفاق سطيف الجزائري في مباراته ضد نادي المريخ السوداني في دوري ابطال العرب بالخرطوم حيث كانت هذه المباراة عنوانا لسقوط التحكيم العربي، كيف يعقل ان يتدرب طاقم التحكيم المصري الذي ادار المباراة مع نادي المريخ المنافس وصاحب الارض والجمهور ؟؟ اين عدالة الحكام في مجاملة نادي المريخ ؟؟ ولماذا يظل الاتحاد العربي حتى هذه اللحظة صامتا على ماجرى في ملعب نادي المريخ، والفريق المضيف يتفوق على سطيف بضربة جزاء مشكوك في صحتها، لقد ظلم فريق وفاق سطيف الجزائري في هذه المباراة بسبب التحكيم وثبت ان الاتحاد العربي لايهتم كثيرا بأمور التحكيم ولاندري لماذا وهو يصرف كل هذه الاموال الضخمة في هذه البطولة؟

■ حمدي عبد الله
جزائري مقيم بالإمارات



برشلونة بدأ العد التنازلي

برشلونة الذي خطف انظار العالم في الموسم الماضي بالدوري الاسباني ودوري ابطال اوروبا بدأ هذا الموسم ضعيفا ومتواضعا وهو يتعادل في الدوري الاسباني مع فالنسيا ثم يتعادل مع بريمن الالماني في دوري ابطال اوروبا، فهل بدأ البرسا العد التنازلي ام انه الهدوء الذي يسبق العاصفة ؟؟ نتائج الفريق لم تسر جماهيره في اسبانيا رغم انها جاءت في بداية المشوار الاسباني والاوروبي ولكن لان هذه الجماهير اعتادت على قوة الفريق وسرعة اكتساحه لخصومه في الملاعب الاسبانية والاوروبية ولهذا خرجت غاضبة بعد اول مباراة في الدوري الاسباني، وقد جاءت هذه النتائج في اعقاب تفوق واضح لخصم برشلونة العدو اللدود نادي ريال مدريد في الدوري المحلي والاوروبي، فهل هي بداية النهاية لبرشلونة أم جماهير البرسا موعودة بنتائج كبيرة في المرحلة القادمة؟؟

■ وليد عبد الله - الدوحة

الفضائيات للرجال لماذا؟

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

أتابع باستمرار استديوهات التحليل في القنوات الفضائية لانني من عشاق الدوريات الاوروبية في اسبانيا وايطاليا وانجلترا، واصبحت احفظ اسماء معظم ضيوف هذه الاستديوهات وبعضهم يقدم تحليلا جيدا واخرون لديهم انطباعات لاترقى الى مستوى التحليل، وقد تابعت ايضا تحليل مباريات كأس العالم ولم يكن في مستوى ذلك الحدث، ولهذا ابعث بهذه الرسالة اتساءل فيها عن سبب عدم اتاحة الفرصة للنساء للمشاركة في هذه الاستديوهات؟؟ هل الامر قاصر فقط على الرجال؟؟ هناك عدد من مقدمات البرامج الرياضية يمكن ان تتاح لهن الفرصة في ادارة هذه الاستديوهات وانا متأكدة من انهن سيسجلن نجاحا افضل من الرجال، ارجو ان تكون رسالتي قد وصلت الى المسؤولين في قناة الجزيرة الرياضية.

■ أم أحمد - المنامة



شكراً على بوستر ريبيري

الأستاذ رئيس التحرير المحترم

تحية طيبة وبعد

أشكركم على تلبيتكم لطلبي بعمل بوستر للنجوم وقد سعدت ببوستر لاعب فرنسا المسلم بلال ريبيري وكذلك القراء الآخرون وبقدر سعادتنا بالبوستر الجميل الذي كان الاول من جريدتنا الرائعة «استاد الدوحة» لكنني لم اجد رسالتي الاخيرة اليكم ولم نجد اخبار اليمن في الاعداد الاخيرة فلماذا؟ هل لان مراسلكم المبدع ناصر الحربي قد أصابه الكسل ام انكم تتجاهلوننا في اليمن ارجو الرد وارجوكم ان تعملوا بوستر للنجم اليمني الهداف عادل السالمي ولنجم مصر ميدو.

وشكرا لكم

■ محمد حامد شيخ
اليمن - عدن

أصبح خلال فترة بسيطة من الشخصيات الأكثر اثارة للجدل في الوسط الخليجي بعد ان طالته الاحتجاجات ابان تنصيبه من قبل الاتحاد الإماراتي رئيسا للجنة حكام خليجي ١٨ التي ستقام في ابوظبي ، ما أثار حفيظة بوظو ودفعه لتقديم اعتذاره عن الرئاسة هو تقدم ٦ دول بالاحتجاج على القرار الإماراتي ، بعضهم تحفظ على بوظو نفسة وآخرون رموا بالكرة في ملعب الاتحاد الإماراتي بإعتباره لم يقدم لهم المشورة في اختيار رئيس اللجنة ، وقد تكون تبعات احتجاج الإماراتيين على تعيين ناجي الجويني رئيسا لخليجي ١٧ التي أقيمت في الدوحة٢٠٠٤ حاضرة في تلك الأجواء .

أكد أن غيابه عن الاتحاد الدولي أضر بالحكم العربي . . . فاروق بوظو :

اعتذرت ولم أستبعد من خليجي١٨



جميعها مجرد أسباب لكن بوظو هو نفسه فاروق بوظو الذي تنازل قبل ٥ أعوام عن مقعده في عضوية لجنة الحكام الدولية، فضلا عن تلك الانتقادات التي طالته في عدم الوصول بالحكم الآسيوي الى المستويات المطلوبة.

«استاد الدوحة» استضافته في حوار بالهاتف من مقر اقامته في سوريا لم يشأ خلاله التحدث عن الأمور التي قادت الى إبعاده لكنه رمى بالكرة في ملعب اللجنة الدولية التي يرى أنها لم توفق في الوصول بالحكم العالمي الى ماهو متوقع.

● لماذا كل هذه الضجة التي حدثت بسبب رئاستك للجنة حكام خليجي١٨ في الإمارات؟

ـ لك أن تسأل من كان السبب في ذلك وليس أنا، علاقتي مع الجميع جيدة وعلى أعلى مستوى، أعتقد أن تاريخي يشهد لي وليس ضدي، لم أعد بحاجة للدفاع عن نفسي ضد اي احد.

● ٦ دول كانت سببا في الاحتجاج وليس دولة واحدة؟

ـ يمكن أن تكون لهم وجهة نظر شخصية في موضوع ما، لا أستطيع أن أتحدث عنهم، لا أذكر انني قصرت في حق أحد، هذا مايمكن أن أقوله الآن.

● وهل طلبوا منك الاعتذار؟

ـ أقدر الإخوان في الإمارات على اختيارهم لي، وذلك طبعا تم بترشيح من الاتحاد الآسيوي، الاعتذار كان لسبب انشغالي في أموري الخاصة.

● لماذا لاتقول انها بسبب الاحتجاجات؟

ـ في النهاية أنا أعتذرت وليس هنالك داع للتحدث عن هذا الموضوع، أنا أحترم الجميع ولا توجد لدي نية للرد بالتصريحات التي لن تقدم الجديد.

● فيما يخص الاتحاد الآسيوي... هل تعتقد أنك قدمت الجديد خلال الفترة الماضية؟

ـ يكفي أنني أشعر بالرضا عما قدمته، من الضروري أن تقتنع بما قدمته، كما أن ابتعادنا عن الاحتجاجات يظل من المؤشرات الجيدة التي تؤكد اننا نسير في الطريق الصحيح.

● يقال إنك ابعدت من لجنة الحكام الدولية ولم تبتعد؟

ـ ولماذا ...هل أنت متأكد من ذلك، كانت هنالك فترة عملت فيها وقد أنهيت مهمتي، أنا مقتنع انني قدمت مأملك وقد حانت الفرصة حتى يأخذ الآخرون فرصتهم.

● ألا تسمي ماحدث في المونديال إخفاقا للحكم العربي؟

ـ ولماذا لاتقول إنهم قد تعرضوا للظلم، هذا مأأراه أنا شخصيا.. أعتقد أنه كان من المفترض أن يتم اختيار ثلاثة حكام عرب للساحة وأربعة كمساعدين على الأقل ، يمكن أن تكون الضغوط على لجنة الحكام أكبر مما توقعوا.

● هل تقصد الضغوط في عدم اختيارهم؟

ـ تابعتم بأنفسكم الأخطاء الكبيرة التي وقع فيها الحكام وهذا مايؤكد أن القرار لم يكن صائبا، كيف يتم اختيار حكم ويخطىء أخطاء فادحة.

● وماهي في رأيك الأسباب التي قادت الى ذلك التواضع؟









ـ المشكلة أن لجنة الحكام الدولية ركزت على زيادة معدلات اللياقة البدنية، لكن ذلك تم على حساب الجوانب الفنية والنفسية، وقد تابع الجميع كيف أن الإرهاق أثر في أداء الحكام ولم يمنحهم الفرصة لاظهار مستوياتهم الحقيقية.

أنا أعتبره خطأ من اللجنة عندما قامت باختيار ٢١ حكما لإدارة ٦٤ مباراة وهذا شيء فيه ضغط كبير على الحكام.

ماذا سيحدث لو اختاروا ٣٠ حكما، أعتقد أنه العدد الذي سيمنع الإجهاد وسيسهل من مهمتهم أكثر.

● وماذا بعد؟

ـ لا أريد أن أخوض في أحاديث أخرى، الجميع تابع الموقف.

● لكنك انتقدت بشدة جهاز التواصل السمعي؟

ـ وهل تعتقد أن الجهاز حقق المطلوب، الإجابة بالطبع لا.

لم يستفيدوا من الجهاز وكانت هنالك ربكة في أداء الحكام والدليل أن حكم الساحة الإنجليزي أشهر ثلاث بطاقات صفراء للاعب واحد في مباراة واحدة ولم يحصل على التنبيه من قبل المساعدين، اقل مدة لتطبيق الجهاز يكون ٦ اشهر تفاديا لمثل هذه الحالات.

● هل تقول ذلك لأنك مبعد من لجنة الحكام الدولية؟

ـ لا أعتقد انني في حاجة للدفاع عن نفسي، الجميع يعلم كيف كان مستوى الحكام العرب عندما كنت في عضوية اللجنة الدولية، شاهدتم ذلك في نهائي مونديال فرنسا.

● ولماذا لاتقول إن وصول العرب كان بقرار منك وليس لأفضليتهم سابقا؟

ـ أعتقد أن مونديال فرنسا كان شاهدا على تواجد العرب وتقييما حقيقيا لمن كان يشك في كفاءتهم.

● اذاً بماذا تفسر غيابهم؟

ـ أعتقد أن هذا الجواب ليس من اختصاصي الآن وهنالك أعضاء غيري من القارة الآسيوية لكم أن تسألوهم، كما أن من تابع المونديال سيكون قد تعرف على السلبيات التي رافقت التحكيم والتي أكدت وجود الخلل.

● ماذا تقصد بالخلل؟

ـ هل يعقل أن يختلف القانون من مباراة لأخرى، هذا حدث فعلا في مونديال ألمانيا، كانت كل مباراة تدار بقانون مختلف، القارات لم تكن موحدة، واذا مااستمر الحال على ذلك فإن التحكيم في منعطف خطر قد يهدم مابني السنوات الماضية.

توحيد القرارات

● وماهو رأيك في قرار الطواقم التحكيمية؟

ـ أعتقد أن ذلك تراجع وليس تطورا في المضمون العام، من وجهة نظري أرى ان ذلك يعتبر اجحافا كبيرا في حق البعض وصلاحيات تمنح لحكام ليست من حقهم، بمعنى أنه لايمكن أن يكون الطاقم على أعلى مستوى، هنالك دول لاتملك مساعدين جيدين في حين أن لديها حكام ساحة على مستوى عال، والشيء نفسه يؤثر سلبا على الطاقم.

أنا دائما مع مبدأ أن اللغة التحكيمية هي الأقوى في كل الأحوال ومن غير المعقول ان نتحدث عن لغة الحكام ونتجاهل كفاءتهم طالما أن الجزئية الأخيرة هي الأهم.

● ومن في رأيك يتحمل تراجع مستويات الحكام العرب؟

ـ الاتحادات الوطنية التي يجب ان تكون لها ثقة كاملة في حكامها وأن توفر لهم الإعداد الاحترافي المطلوب وأن تقاتل من أجل أن يكون لهم وجود على المحيط الدولي، والسكوت عن هذا الأمر وهذا الغياب هو أمر قد يساعد لاحقا باختفاء الحكم العربي من نهائيات كأس العالم، كما أن الاتحادات القارية عليها واجب الدفاع عن حكامها وألا تسمح بأن يبقى «فيفا» ينظر للحكام العرب من آسيا وإفريقيا على أنهم (تكملة عدد).

● وكيف تابعت قضية الحكم المصري عصام عبدالفتاح؟

ـ أعتقد انه أحد الحكام الموهوبين ولديه من القدرات البدنية والذهنية والفنية والنفسية ما يجعله من أفضل حكام العالم لمتابعة المسيرة، سعدت كثيرا بقرار لجنة الحكام المصريةعندما منحته الثقة بعد عودته من ألمانيا واعطته شرف قيادة مباراة الأهلي وإنبي على كأس السوبر المحلية.

● هل تعرفت على الأسباب التي قادت الى ابعاده؟

ـ حصلت على شريط خاص للحالات التحكيمية لمباراة اليابان واستراليا وسوف أعاينه بدقة قبل أن أصدر حكمي على هدف التقدم لليابان على حساب استراليا، وهو الهدف الذي أثار الجدل وربما كان وراء العودة المبكرة لعصام عبد الفتاح، لكني أضيف إذا ما افترضنا بأن عبد الفتاح قد أخطأ في تقديره لحالة الهدف الياباني فإنه خطأ لم يؤثر في النهاية على نتيجة المباراة التي انتهت لاستراليا ١/٣ وأنا استغرب تلك الضجة التي قد تكون مقصودة للتركيز على صحة هذا الهدف الياباني من عدمها. لقد ركزوا على هذا وتناسوا بل وتجاهلوا عشرات الأخطاء الكبيرة الشنيعة والفادحة التي ارتكبها نخبة الحكام العالميين من القارات الأخرى.

● أي أخطاء تقصد؟

ـ من ينسى الخطأ التاريخي للإنجليزي غراهام بول الذي أشهر ٣ بطاقات صفراء للاعب واحد في مباراة واحدة، وقدموا له الاعذار، وتلك سقطة غير مسبوقة. كما أنهم تجاهلوا قرار الحكم الإسباني لويس كانتليخو باحتسابه ركلة جزاء غير شرعية منحت إيطاليا الفوز على استراليا في آخر ثانية من الوقت الضائع للشوط الثاني من دور الـ ١٦، وتلك سقطة أخرى أثرت تأثيرا مباشرا على نتيجة المباراة، خاصة إذا ما علمنا بأن إيطاليا تكمل المباراة بعشرة لاعبين وأن المباراة كانت على وشك تمديدها لشوطين إضافيين.

وكذلك لا يمكن نسيان الخطأ الكارثي للحكم المكسيكي بينيتو ارشونديا الذي حرم ألمانيا (صاحبة الأرض والجمهور) من فرصة هدف محقق عندما تجاهل احتساب ركلة جزاء في وقت قاتل وأخرج الكرة وحولها لركلة حرة خارج منطقة الجزاء أمام إيطاليا، ولو فعل هذا لربما تابعت ألمانيا مسيرتها نحو المباراة النهائية، هذا فضلا عن أخطاء كثيرة أخرى واحتساب أهداف غير شرعية وإلغاء أهداف شرعية والتغاضي عن بعض ركلات الجزاء الشرعية واحتساب ركلات جزاء غير شرعية من دون نسيان بعض الأخطاء القاتلة بل والمؤثرة في ظاهرة البطاقات الملونة التي ارتفعت قرابة ثلاثمائة بطاقة صفراء وأربع وعشرين بطاقة حمراء (وهذه أرقام قياسية) وإلا ماذا يمكن أن نقول عن ٢٠ بطاقة (١٦ صفراء و٤ حمراء) رفعها الروسي فالنتين إيفانوف في مواجهة البرتغال وهولندا؟

● هل تتابع مستويات الحكام القطريين؟

ـ هنالك توجه من المسؤولين في الاتحاد القطري للابتعاد عن الإحراجات فيما يخص تعيين حكام قطريين، وتلك وجهة نظر قد يكون لهم الحق فيها، أعرف أن اثنين سيشاركان في تحكيم الآسياد، هما من مستويات جيدة لكن يظل ان يكون للاتحاد القطري دور في الارتقاء بمستوياتهم وانشاء جيل آخر من الحكام الجدد.

■ حوار : جمال القاسمي

اسألوهم عن أسباب احتجاجهم ضدي .. وتاريخي سيرد عليهم

الضغوط الدولية حاربت الحكم العربي .. وجهاز الاتصال فاشل





هنا حمص.. كلّ شيء جميل

هنا حمص.. هل رأيتم كرة القدم وهي تبتسم لمن تحبّ وتهوى؟

عندما تدفّق النبض الأزرق في ملعب خالد بن الوليد كانت قلوبنا هي تلك الأرض العطشى المغسولة باللهفة لامتصاص هذا النبض فغرفنا منه وكلما غرفنا طلبنا المزيد.. هنا حمص، هنا رجفت قلوبنا حبّاً وخوفاً، حبّاً لزعيم أزرق أسميناه وخوفاً من جنون كروي عايشناه.

كتبنا في العدد الماضي: خسر الكرامة جولة، وكان الإحساس يغمرنا بأنه سيعوّض في الثانية لأننا الأقرب لكلّ ما يجول في هذا الفريق، نعرف كيف يثور لاعبوه وكيف يثأرون لكبريائهم عندما يخسرون ولأننا نعرف جمهور حمص وكم كان فعالاً في نتائج الكرامة السابقة.. الكثيرون راهنوا على استحالة التعويض لكننا لم نتخلَ عن شرعية المحاولة وعن تحفيز لاعبي الكرامة في سبيل استردادها فشكراً لهم لأنهم تلقّوا رسالتنا ولأنهم تفاعلوا معها من أجلنا ومن أجل محبي الكرة فقطفوا زهوها وثمرها وتلألأت بهم مدينة ابن الوليد بشكل خاص وسورية من أقصاها لأقصاها بشكل عام نعم الكرامة تخطى مرحلة الإنجاز إلى مرحلة الإعجاز وأصبحت الوجهة بطولة أندية العالم!

نعم لسنا مغرورين، ومن حقّنا أن نتطلع لذلك بعد أن أصبحنا على بعد خطوتين فقط من ذلك، ومن يُخرج بطل آسيا وبهذه النتيجة الصريحة يستطيع تجاوز فريق القادسية في نصف النهائي وعندما نبلغ النهائي يكون لكل حادث حديث.. فريق الكرامة أفرحنا.. أطربنا.. أمتعنا.. أقنعنا.. أضحكنا وأبكانا جمع لنا الفصول الأربعة في سهرة واحدة، جاب بنا أقاليم الفرح في لحظات قليلة، شنّجنا، وتّرنا، حرّقنا، وفي النهاية أسعدنا... إنه لمن دواعي سروري أن أكون أول من أطلق على فريق الكرامة لقب الزعيم الأزرق، وإنه لمن دواعي سروري أيضاً أن أكون بين الذين ساندوا الكرامة في مشواره الآسيوي منذ البداية وحتى الآن، وبالتالي يحقّ لي أن أفرح بما حققه الكرامة كأي لاعب فيه أو كأي مشجّع من أنصاره وهذا ما أعيشه.. عندما بدأ المشوار قلنا للاعبي الكرامة: أنتم (١١) لاعباً في الملعب مثلكم مثل أي فريق ستواجهونه في هذه البطولة، وقلنا لهم: لديكم ما ليس لدى غيركم، لديكم الجمهور العاشق القادر على إرباك أي فريق، ولديكم لاعبون يحلم بهم أي فريق عربي فسيروا في هذه البطولة على بركة الله ولن تُخذَلوا.

غانم محمد

السورية

بلا تعصب

تصرفات الخواجات

عندما قدم عصام مرعي مدرب الزمالك استقالته كان محقا لأنه رأى ان المدير الفني كاجودا يعمد إلى تهميش دوره حتى صار بلا دور أو مهام فعلية مما أصابه بالحرج طوال فترة عمله فاضطر إلى اتخاذ القرار.. هكذا قال عصام مرعي للصحف بعد أن قرر الاستقالة.

هنا أتوقف قليلاً.. أي مدرب أجنبي يحصل على عشرات الآلاف من الدولارات أي ان هؤلاء المدربين يكلفون الأندية ما لاتطيق.. ويفترض في أي مدرب أجنبي أن يكون خبيرا في اللعبة أو هكذا نتصور.. إذا كان الأمر كذلك فإن أي مدير فني أجنبي لديه من الوقت الكثير يجلس فيه مستمتعا بشمس مصر وهوائها الجميل.. فماذا يمنع هذا الخبير أو الذي نسميه هكذا من إعداد المدربين الصغار خاصة في مراحل الناشئين ويقدم لهم عصارة فكره وتجربته حتى يستفيد منها هؤلاء المدربون الصغار.. كما يجب أن تحرص الأندية على ضرورة أن يكون للمدرب الذي يعمل معه دور ولو على سبيل التفاهم فقط أي أن يكون القرار في يد المدير الفني لكنه مطالب بالتشاور مع مساعديه حتى ينمي لديهم القدرة التدريبية ويساهم في رفع مستواهم بدلا من إحباطهم والتأثير على معنوياتهم لأن هؤلاء المدربين هم الذين ينقذون الفرق المصرية عندما تقتضي الضرورة ذلك وكم من الأمثلة حدثت في نادي الزمالك نفسه.

وأظن ان عصام مرعي ليس مدربا صغيرا فهو مدرب له فكر وتاريخ كلاعب.. كما يتميز بالخلق والالتزام والهدوء وهي صفات قلما تتوفر في أي مدرب.. إذن فإن استقالته لم تأت من فراغ ولابد ألا ينصاع المسؤولون عن النادي لكل طلبات المدير الفني خاصة انه ليس بالمدير الفلتة فقدراته محدودة جدا كما بدا ذلك بوضوح خلال أسابيع الدوري الماضية والنتائج التي تحققت علي كل المستويات.

الحدق يفهم

«أنا محدش يعجبني يا ترى أنا أعجب مين».

محمد جاب الله

المصرية

سواليف

أي احتراف هذا؟!

حتى هذه اللحظة لا تزال مشاكل الاحتراف تثير اكثر من علامة استفهام.. تارة نقول ان المشكلة تكمن في نظام الاحتراف نفسه وتارة نحمل اللجنة او الاندية واحيانا اللاعب نفسه.

● أعتقد ان كل هذه العناصر مجتمعة تتحمل مسؤولية الفوضى التي تعانيها الرياضة السعودية في هذا الجانب المهم الذي نعتبره واحدا من اهم البرامج والخطط التي نعول عليها الكثير في تطور كرتنا.

● كنت اول من طرح فكرة الاحتراف الاداري في الاندية كما كنت اول من طرح فكرة تخصص الاندية قبل تخصيصها واليوم اطرح الفكرة الاهم وهو ضرورة احتراف او تفرغ اعضاء لجنة الاحتراف ولو لثلاث سنوات حتى يتفرغ الاعضاء تفرغا كاملا لمعالجة الخلل الذي يهدد نجاح التجربة برمتها.

● كنت اعتقد ان قضية اللاعب محمد الفيفي لاعب نادي الشباب ستكون درسا لبقية اللاعبين الذين يسلمون انفسهم ويضعون مستقبلهم في ايدي غيرهم.. ولكن يبدو اننا مجتمع يقرأ ليعرف ما يحدث لا ليتعلم مما حدث.

● الفيفي لعب للشباب كمحترف في الوقت الذي كان يعمل في السلك العسكري وعندما اصبح الشباب في غنى عن خدماته تركه ولم يسدد له باقي مستحقاته وبعد التضييق على الشباب قالوا انهم اكتشفوا ان اللاعب يعمل في قطاع آخر وبالتالي فانه لا يستحق اي مبالغ بما فيها تلك المبالغ التي اخذها طيلة لعبه للشباب.

● بعد عرض القضية على الرئاسة العامة لرعاية الشباب لم يستطع اللاعب اثبات ان النادي كان يعرف انه عسكري بينما تمسك الشبابيون بأنهم اكتشفوا ذلك في وقت متأخر.. وكان الحكم لصالح النادي، بل وقد تضمن ان يرد اللاعب كل المبالغ التي تسلمها عندما كان لاعبا، والنتيجة ان تنازل اللاعب عن حقوقه مقابل الا يطالب النادي بما دفعه للاعب.

● أليس في هذه القضية عبرة لكل لاعب يريد ان يلعب على الحبلين وكأنه يلعب على حبل الكذب القصير؟! فلدينا وللاسف الشديد الكثير من القضايا المشابهة مازالت قائمة والاندية تعرف كل شيء عن لاعبها وعن ظروف عمله وارتباطاته، ولكنها لا تهتم ولا تشير الى ذلك بانتظار اي خلاف مع اللاعب لتستخدم تلك المعلومات سلاحا ضده.

● يعني كلامي في سياق هذه الزاوية كان صحيحا، فالنادي يعرف واللاعب يعرف واجزم بان اللجنة تعرف والاعلام يعرف.. ومع ذلك تسير الامور دون مشاكل وبتراضي كل الاطراف الى ان تظهر مشكلة بين اللاعب وناديه فيدفع اللاعب الثمن غاليا بعد ان فاته القطار.

● امامي قضية لاحد اللاعبين ممن لن اذكر اسمه حتى لا اضره، وهذا اللاعب انتقل من ناديه الى ناد آخر بعقد احترافي رغم انه مدرس وقد نجح هذا اللاعب في تدبير اموره طيلة السنوات الثلاث الماضية ووجد نفسه في مأزق القرار الوزاري الجديد الذي يلغي الاعارات والاجازات الاستثنائية، ولولا ثقتي ان النادي الذي يلعب له حاليا هو من الاندية النموذجية والمثالية في تعاملاتها، لما حتى لمحت لقضيته حتى لا تستخدم ضده.

● اذا كان هذا اللاعب يلعب لناد نموذجي فكيف تكون احوال الآخرين الذين يضعون مستقبلهم على كف عفريت؟! البركة في نظام الاحتراف ولجنته والاندية واللاعبين.

محمد البكر

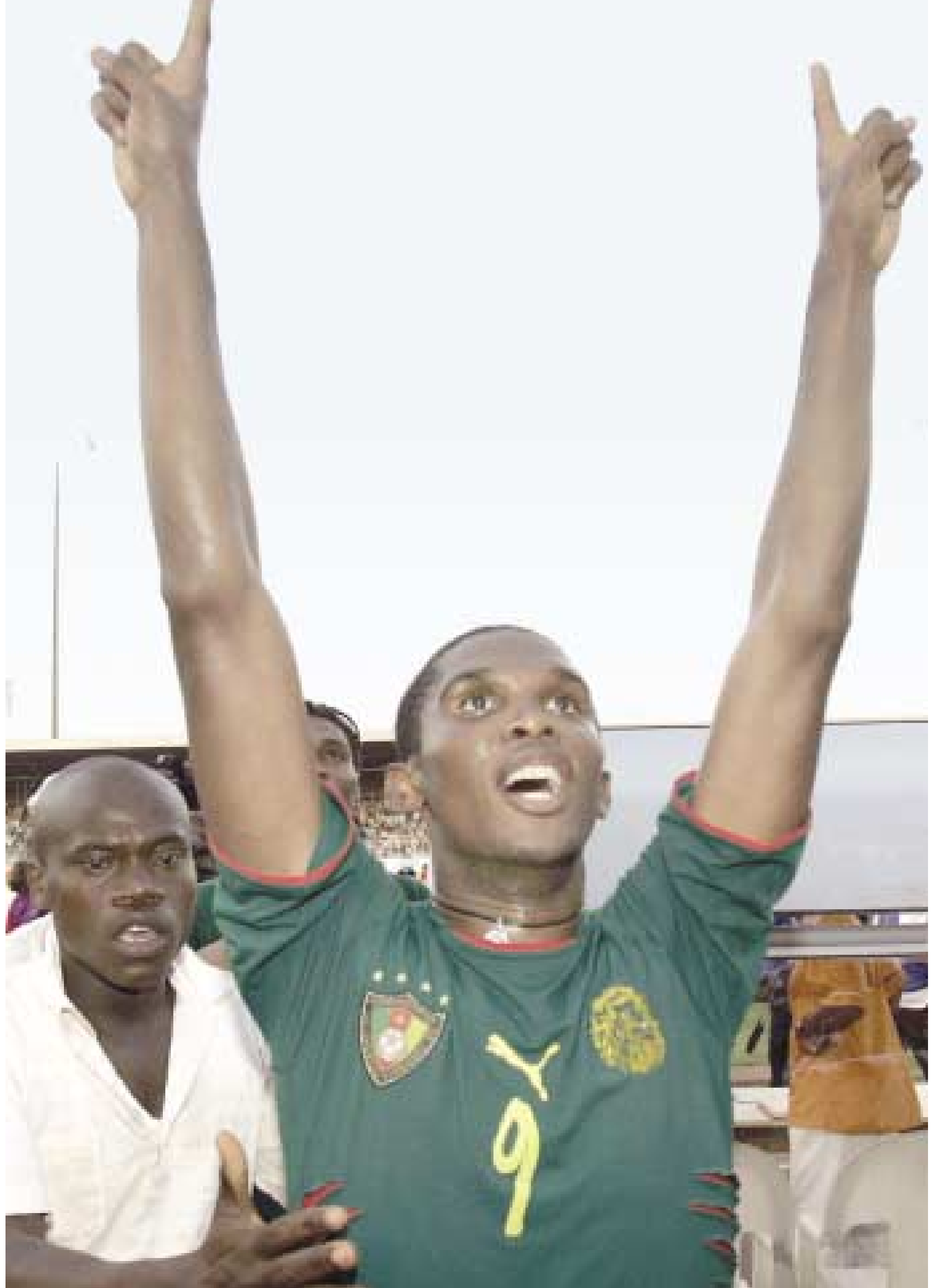
السعودية

هذه جولة سريعة عبر محطات عربية وعالمية تضم الإشارة العابرة واللقطة السريعة والحدث الكروي الخالد الذي يتحدث عن أبطال حفروا أسماءهم في الذاكرة ونجوم كانوا ومازالوا يعيشون على أمجاد الأمس سواء من بين نجوم الملاعب الذين ملأوا المستطيل الأخضر بريقًا ووهجًا أو المدربين الذين مازالت تصريحاتهم تملأ أعمدة الصحف .. وهذه بعض محطات الجولة

مصرع مشجع أمام عيون خطيبته

رئيس الفيفا سباح ماهر!





انطلقت البطولة البرازيلية رسميًا عام ١٩٧١ وحفلت حتى اليوم بأرقام قياسية منها فوز كورنثيانز على تراد ينتيس ١٠-١ وتسجيل نيفالدو لاعب تاوتيكو أسرع هدف في مرمى اتلتيكو عام ١٩٨٩ بعد ثماني ثوان، وفوز ادموندو بلقب هداف المباراة الوحيد بتسجيله ستة اهداف مع فريقه فاسكوداجاما في مرمى يوناد جواو عام ١٩٩٧ .

واعتبر روبيرتو ديناميت افضل هداف في تاريخ البطولة بتسجيله ١٩٠ هدفًا في عام ١٩٧١ حتى ١٩٩٢ .

الأصغر في كأس العالم

أصبح النيجيري فيمي أوبابونيمي ثالث أصغر لاعب يشارك في بطولات كأس العالم عندما لعب امام انجلترا في مونديال كوريا واليابان عام ٢٠٠٢ وهو بعمر ١٧ عامًا و١٠١ يوم.

اما اللاعبان الاخران فهما نورمان وايتسايد الذي لعب لايرلندا الشمالية في مونديال اسبانيا ١٩٨٢ وهو بعمر ١٧ عاما و٤١ يوما وصامويل ايتو الذي لعب للكاميرون عام ١٩٩٨ وهو بعمر ١٧ عاما و٩٩ يوما.

في حين سجل بيليه هدف الفوز للبرازيل على ويلز ١-٠ عام ١٩٥٨ وهو بعمر ١٧ عاما و٢٣٩ يومًا.

قتل مشجع أمام خطيبته

لفظ أحد مشجعي فريق ريال سوسيداد الاسباني انفاسه بعد تعرضه لطعن بالسكين من قبل أحد مشجعي اتلتيكو مدريد قبل ثلاث ساعات من مباراة الفريقين ضمن كأس الاتحاد الأوروبي.

وكان الضحية ايتورزاباليتا ٢٨ عاما برفقة خطيبته عندما اعترض طريقهما بعض حليقي الرؤوس حاملين شعارات بالوان اتلتيكو مدريد بالقرب من ملعب كالديرون بمدريد وبدأ المشاغبون باستفزاز زاباليتا وخطيبته التي كانت تحمل شعار ريال سوسيداد وعندما حاول الخطيب التدخل تلقى طعنة بالسكين أدت إلى وفاته.

لاعب يقود سطوا مسلحا

اعترف اللاعب الاسترالي الدولي السابق كون بونسيانيس لمحكمة ملبورن الاسترالية انه قاد سيارة الهروب بعد حادث سطو مسلح على مطعم عام ١٩٩٨ .

وأقر بونسيانيس بأنه مذنب وشريك في عملية سرقة ٥٧ ألف دولار وقامت المحكمة الاسترالية بسجنه وتغريمه ٢٠ الف دولار استرالي أي ما يوازي ٩٨٠٠ دولار.

الهزيمة الأقسى للمكسيك

في العام ١٩٦١ تعرض المنتخب المكسيكي لاقسى هزيمة في تاريخه بعد ان خسر امام نظيره الانجليزي بملعب ويمبلي الشهير بثمانية اهداف نظيفة.

وكان المنتخبان تقابلا لاول مرة بتاريخ ٢٤ مايو ١٩٥٩ في العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي واسفر اللقاء عن فوز المنتخب المكسيكي بهدفين لهدف وحيد، وفي إطار نهائيات كأس العالم تقابل الفريقان عام ١٩٦٦ في البطولة التي أقيمت في انجلترا وفاز الانجليز يومها بهدفين لصفر سجلهما بوبي تشارلتون وهانت.

هافيلانج السباح

قد لا يعرف الكثير من متتبعي كرة القدم بان البرازيلي خواوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي السابق كان سباحا ماهرا ولاعبا دوليا في كرة الماء.. هافيلانج شارك في اولمبياد برلين عام ١٩٣٦ ضمن المنتخب البرازيلي للسباحة وفي أولمبياد هلسكني عام ١٩٥٢ خاض فعاليات كرة الماء، يذكر ان هافيلانج ترأس الفيفا خلال الفترة «١٩٧٤-١٩٩٨» وهو محام ويتكلم اللغات البرتغالية والفرنسية والاسبانية والانجليزية وهو من مواليد ريو دي جانيرو بتاريخ ١١ مايو ١٩١٦ .

مثل القرد البارع!!

برز نجم المنتخب الغاني وفريق انتراخت فرانكفورت الألماني انتوني يابوها كهداف بارع اثناء لعبه في المانيا لكنه امتنع ذات مرة عن اللعب لمدة ثلاث مباريات بسبب عنصرية الجمهور الألماني التي عانى منها كثيرا، اذ كانوا يطلقون عليه نعوتاً قبيحة ومن ذلك ان احد المشجعين لفريق خصم امسك بمكبر صوت وقال له «سنكون كرماء من اجلك يايابوها، فكلما احرزت هدفا سنمنحك موزة مثل أي قرد بارع».

قالوا

قادتني قدماي الى الشرك وحين سقطت لم افكر أبدا في النهوض، لقد كنت انفق في كل ليلة ١٥٠ جنيها استرلينيا أشم بها الكوكايين في سهرات تعاط مطولة.

اكتبوا ايها الصحفيون انني قد أقلعت عن تعاطي الكوكايين وتعاطي المشروبات الكحولية.. اكتبوا ان حياتي كادت أن تتحطم بعد ان عرضت مهنتي وزواجي للخطر.

الدولي الانجليزي السابق/ بول ميرسون



منتديات كوورة عمانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2421183

فليستقل رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم فوراً

من لا يؤدي الأمانة على أكمل وجه فهو لا يستحق ان يحملها من هذا المنطلق أرى أن رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم غير قادر على تحمل مسؤولية رئاسة الاتحاد وأطالبه باسم كل غيور على سمعة منتخب عمان بالاستقالة الفورية وذلك للأسباب (او الأفعال) التالية:

بعد تولي الرئيس الحالي منصب رئيس الاتحاد واقالة او استقالة الرئيس السابق محمد حفيظ الذهب منذ ما يقارب السنتين (بعد نهاية بطولة كأس الخليج الأخيرة).....كان لا بد من التمسك بالمدرب ماتشالا او الاتيان بمدرب عالمي ومن طراز رفيع يقود المنتخب الوطني خاصة بعد احتراف معظم لاعبي المنتخب....ولكن كان تفكير رئيس الاتحاد الجديد مخالفا وهو الاستغناء عن ماتشالا (الذي يتقاضى مرتبا عاليا) والاتيان بمدرب (أرخص) يعرف كرة القدم الخليجية (ستريشكو) فعلى حد تفكير رئيس الاتحاد فان المنتخب العماني لا تهمه سوى كأس الخليج وان أقصى حد يمكن ان يصله هو كأس آسيا!!! لذلك فشل ستريشكو بفعل قرار خاطئ، علما ان ماتشالا رجع لتولي تدريب المنتخب ليس بقرار من رئيس الاتحاد المحترم وانما برغبة ملحة من وزير الشؤون الرياضية وعدد كبير من جماهير المنتخب العماني!!.

اقالة رئيس لجنة المسابقات المجتهد والجريء طلال العامري وذلك لتصريحه الصريح لصحيفة استاد الدوحة القطرية!!

تهديد(طبعا رئيس الاتحاد هو المهدد) جميع موظفي الاتحاد بالاقالة ان لم يوقعوا على على عريضة اقالة العامري!!! أإلى هذا الحد وصلت عندنا الديكتاتورية (قصدي الديمقراطية على الطريقة الأمريكية) في العمل ؟!! تهديد صحيفة الوطن بعد ان أوردت خبر تهديد الموظفين!!!

منع جميع أعضاء الاتحاد والحكام من الادلاء بتصريحات صحفية الا قبل الرجوع اليه(رئيس الاتحاد).

اقالة الشخص الذي كان دائما مخلصا للمنتخب لعدد من السنين الا وهو الوفي محمد جمعة.. ليست المشكلة في الاقالة وانما الطريقة التي اقيل بها!! حيث ارسلت ورقة اقالته له عن طريق الفاكس!!!! اهكذا تتم معاملة الأوفياء ايها الرئيس المحترم!!وتستمر المعاناة فهل أحرزت منتخبات الشباب والناشئين شيئا منذ توليه رئاسة الاتحاد!!! او هل تعرفون بالأحرى اسم منتخب سلطنة عمان للشباب؟؟!!!

من هم مدربو البراعم والناشئين لدينا؟؟ مدربون محليون(مال ٢٠٠ ريال) (مع احترامي الشديد لهم)!!وهل تحتك هذه المنتخبات بمنتخبات أقوى ؟!! ربما اكبر مباراة لعبها الناشئون كانت ضد ناد مصري للناشئين قبل بطولة التعاون!!!.

■ MESI10

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=15127

إمـــيل أمبينزا..!!

أوَد أن اطرح موضوعاً ولربما قد يكون طرحي له متأخرا بعض الشيء....ولكن المرجع الأول والأخير آراءكم ووجهة نظركم إختلفت أم توافقت فهي في مجرد وهدف ومقصد واحد.

إميل امبينزا !!..كثرت الانتقادات وكثر الحديث وكثرت الآراء في هذا اللاعب ومستواه، وأردت أن أطرح وجهة نظري بعد طول تدبر في وضعه الحالي.

في الحقيقة نحن نريد السماء تمطر دون غيوم ونريد الأرض تنبت دون ماء..!؟ لم لا؟ ونحن نطالب اللاعب امبينزا في كل مباراة وكل جولة وكل دقيقة وشوط أن ينقذنا بالأهداف ونحن كما يقال بالعاميه :ننفخ في جربه مشقوقه...!!!

أولاً : اللاعب لاعب بوكس.. أي يعني لابد له من صانع ألعاب وإلا سوف لاينتج.ونحن بالطبع لانمتلك العقل المُدبر بوسَط الملعب لتمويله بالكرات أمثال بن عربية وغيره.ثانياً : بوشعيب المباركي لاعب مجتهد ولكن تغلب عليه لا نريد أن نسميها الأنانية ولكن يغلب عليه الطابع الفردي بشكل ملحوظ جداً.كيف نريد أن نحكم على اللاعب ومستواه وهوَ كالعصفور في القفص من ضعف تمويل خط الوسط وفردية من شاركه في الهجوم وإحكام الرقابة الصارمة عليه من المنافسين؟ مُجرّد وجهة نظر من اختكم ونتقبل جميع الآراء والأفكار بشتى أنواعها سواء التأييد أم المخالفة.

■ ريانية

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=15217

هل ستكون «اليد الخفية الريانية» أول ضحية للفساد

من منا لايعرف قناة الـ BBC وبرنامجها الشهير (PANORAMA) هذا البرنامج الذي استطاع دك مضاجع الكرة الانجليزية وجعل عاليها سافلها وسافلها عاليها والذي كان محور الحلقة يدور عن الفساد في الكرة الانجليزية وعن صفقاتها المشبوهة وقد جاء الاعداد لهذه الحلقة بعد فضيحة التلاعب التي كشفت عنها صحيفة (لاجزيتا ديلاسبوت) الايطالية وكشفت عن التلاعب بالنتائج والتي اطاحت باليوفي من الدرجة الاولى وتجريده من لقبيه في الموسمين الماضيين، وفور انتهاء الحلقة PANORAMA قام الاتحاد الانجليزي بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق والتحقيق معهم وقد طالت ايادي العدالة المدرب سام الارديس مدرب نادي بولتون واندرز الانجليزي والتحقيق معه..

وفي جريدة «استاد الدوحة» استذكرنا رئيس التحرير د:أحمد المهندي بحادثة لاعب الوكرة (جونيور مونتانا) والذي بعد انتهاء مباراة فريقه ضد الريان في المربع الذهبي لكأس سمو الأمير قال مدرب فريقه د: حسن حرمة الله مولاي السباعي بالقول ان هناك اياديأ خفية رشت اللاعب مقابل عدم تقديم كل مالديه امام الريان.. المقال الذي كتبه رئيس التحرير طالب بتشكيل لجنة للتحقيق حول العقود الهائلة للمدربين واللاعبين وعن التزوير والتلاعب اذا حدث في دورينا دوري المحترفين، ولكن هل قصد الدكتور في تذكيرنا بمباراة الوكرة احد اعضاء مجلس ادارتنا الموقر او احد الاعضاء الدائمين حول حداثة مونتانا.... وهل وان قامت لجنة التحقيق من قبل اتحادنا المحلي والذي يميل كل الميل لاحد انديتنا وهل وان تمت ادانة العضو الرياني سيتم تجريد الريان من لقبه كبطل لكأس سمو الأمير.

■ عبد الله

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=19525

لنقف صفاً واحداً لإنقاذ هذا الكيان

الاستقالة هي البداية.. وماتبقى هو الاهم.. نعلم أن التركة ثقيلة ولانطالب بمعجزات.. لكن نطالب بالعمل... والبدء في الحلول الجذرية... مهما تأخرت الاستقالة الا انها اليوم أفضل من الغد... تركة ثقيلة ولكن على الشعب العرباوي ليست بالثقيلة... فأول خطوات الادارة الجديدة لابد أن تكون احتواء الجميع.. في بوتقة واحدة للعمل جميعا من أجل العربي... والخطوة الثانية أن تستمع للجميع في انجح السبل للعودة القوية.... وأتمنى أن تشكل مجلسا للخبراء.. ممن تثق في رجاحة افكارهم ويكونون مرجعا للادارة ومعينا لها... كما أتمنى أن تنتهج الاسلوب العلمي للادارة.. سواء تحديد الرؤى والاهداف والاستراتيجيات والنهج الذي سيديرون به هذا الكيان... الادارة الجديدة مناط بها إنقاذ العربي.. ولن يكون دربها مفروشا بالورود.. بل سيكون صعبا وشاقا.. لكنها حتما ستجد كل التفهم من الجمهور ما دامت تعمل وتسعى لرفعة اسم النادي... لتستمع لمحبيها... لتفتح صدرها.. لتستقطب الكفاءات... لتقم بتوسيع الكادر الاداري... ليكن التاريخ والجمهور معها.. ومعينا لاختصار الزمن... نطالبكم بالعمل... وكل الجماهير معكم... لنقف صفا واحدا لانقاذ هذا الكيان..

■ عبد الله الخليفي

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/ showthread.php?t=15349

وداعاً يارهيب ومرحباً ياوديع

أول وقبل كل شيء نقاط ابي اذكرها واخطاء وقع فيها المدرب، وطبعا ماراح أنسى بعض اللاعبين: اخطاء المدرب: طلبه المستمر من بوشعيب المباركي بتغيير مركزه في كل دقيقه، اصراره بتغيير طريقة اللعب في كل وقت من أوقات المباراة، فتارة نرى طريقته ٣-٥-٢ وتارة أخرى نراه ٤-٤-٢، وتارة نراه بطريقة الكر والفر. اشراكه لمبارك رشتيه مع علمنا بمستوى هذا اللاعب ونعرف الفرق بين مستواه ومستوى حسين ياسر، فبدلا من تدعيم خط الوسط بوليد جاسم، نراه يجري تغييرا لايغني ولا يسمن من جوع اللاعبين: حدث ولا حرج، استهتار، غياب الروح، عدم التقييد بالمراكز.

■ حمد الهاجري



استاد نت

نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات نادي السد http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=17680

فوساتـــي قـــف عنـــد حـــدك!!!

في بداية موضوعي أحب أن أوضح بأنني من النوع الذي يؤمن بالفوز والخسارة!!!عندما أفوز أريد فوزا منطقيا أداءً ونتيجة كما الذي حدث في الأسبوع الماضي أمام القطب الثاني للكرة القطرية فريق العربي.

ولا أحب ذا الفوز الاستعباطي والذي يأتي بأداء باهت وغير مقنع!!!

كما في الخسارة عندما يلعب مدربك للفوز بقوة دون تخبطات وتأليفات في التشكيلة وحينها يخسر الفريق سنتقبل الخسارة لأن الفوز ليس حليفك دائما!!!ولكن أن يتخبط المدرب ويألف في التشكيلة في كل مباراة وتخسر هنا يكون وقع الخسارة أكثر ألما وحزنا!!!

للأسف كان عندي إحساس بأن فوساتي سوف يتخبط بتشكيلته أمام الوافد الجديد وقاهر الكبار أم صلال الذي أثبت بأن الكرة لا تعرف كبيرا ولا صغيرا ولكنها تعطي لمن يعطيها!!!في مباراة اليوم أثبت فوساتي بأنه لا يحترم الخصم بل يتعالى عليه!!! نعم فوساتي تعالى على الأهلي في الأسبوع الثاني من الدوري ولكن رأسية المنقذ ماجد محمد أنقذته من الإحراج وكسب نقطة بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى من تلقي أول خسارة له في الدوري!!! وطبعا السبب كان معروفا حينها وكان واضحا وضوح الشمس بعد أن قام المسيو فوساتي بتبديل مراكز اللاعبين وألغى أدوار بعض اللاعبين وهمشهم نظرا لتغيير مراكزهم وحينها وفي المؤتمر الصحفي وفي تصريح غريب من المسيو فوساتي برر خسارة السد لنقطتين أمام الأهلي بأنه «يندهش كيف تريد الجماهير للسد أن يفوز دائما».

وبعد أسبوع فقط قام فوساتي بوضع تشكيلة كانت جدا مناسبة وفيها احترام الخصم لأنه سيقابل القطب الثاني للكرة القطرية فكان الالتزام موجودا والتركيز جيدا فكان الإبداع عنوان المباراة والانتصار كبيرا.

واليوم وبعد انقضاء أسبوع آخر على الديربي الكبير والإبداع الكبير للفريق كان للسيد فوساتي رأي آخر وأراد للمباراة أن تكون صعبة عليه حين قابل الوافد الجديد أم صلال وكان ما أراد فخسر السد في موقعة برزان!!!

وهنا أجزم أنا كاسر الأمواج بأن المسيو فوساتي لم يحترم فريق أم صلال وتعالى عليه كما تعالى على فريق الأهلي من قبل!!!

ولكن هذه المرة شربها المسيو فوساتي وذاق مرارة الخسارة على يد الوافد الجديد أم صلال ولم يستطع أن يعيش أجواء المباراة بعد أن تخبط كالسابق في تشكيلة الفريق وصَعّبَ على لاعبيه المهمة التي كان بالإمكان أن يكون أفضل مما كان!!! ولكن بدا فوساتي تائها وأجرى بعض التبديلات الهجومية التي لم تثمر سوى عن هدف التعادل برأسية الواعد خلفان.

ولكن كانت الضربة القوية أتت من هجمة مرتدة عادت للأذهان الهجمة الغرفاوية التي أحرز منها هدف الفوز وأقصى الزعيم من كأس سمو الأمير ولكن هذه المرة كانت الضربة من فريق أم صلال الذي ألحق بحامل اللقب أول خسارة له في الدوري بمساعدة المسيو فوساتي!!!

واليوم وفي المؤتمر الصحفي برر فوساتي الخسارة بأن اللاعبين لم يلتزموا ببعض التعليمات وطبعا كان يقصد الخط الدفاعي حين ترك معظم المدافعين مراكزهم واندفعوا للهجوم بغية إحراز هدف الفوز ولكنها جاءت عكسية وأحرز أم صلال هدف الفوز في الثواني الأخيرة من الوقت الإضافي للمباراة، وهنا أوجه سؤالي للسيد فوساتي كيف كان الإلتزام عند خط الدفاع عنوانا لمباراتهم أمام العربي ولماذا لم يلتزموا أمام أم صلال مع أن خط الدفاع هو نفسه لم يتغير؟

■ كاسر الأمواج

ديوانية الأزرق الكويتية دوت كوم http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=141822

اللاعب الخليجي والدوري السعودي

استحضرني موضوع بعد مشاهدتي لاعادة مباراة القادسية والعين والمستوى الكبير الذي قدمه اللاعب فوزي بشير والذي كان محترفا مع نادي الاتفاق السعودي ولم يقدم اي شيء يذكر، في الواقع ان فوزي بشير ليس الوحيد الذي فشل في الدوري السعودي ولم يكن الاول وفي اعتقادي لن يكون الاخير..أسماء بارزة خليجية استحضرتها لعبت في الدوري السعودي ولم تقدم شيئاً واليكم بعض منها:

– علي مروي نجم المنتخب الكويتي في التسعينيات اول لاعب خليجي يحترف في الدوري السعودي لعب مع الاهلي موسما كاملا تقريبا ولم يسجل اي هدف رغم انه كان هداف الكويت في تلك الفترة..

– حميد درويش نجم المنتخب البحريني والذي برز في اكثر من بطولة خليج لم يستمر مع نادي القادسية..

– خميس عيد نجم الكرة البحرينية لعب مع القادسية اكثر من موسم وتعتبر تجربته جيدة نوعا ما..

– بدر حجي مايسترو المنتخب الكويتي ومن ابرز لاعبي الوسط في تاريخ الكرة الخليجية لم ينجح مع نادي الشباب ولم يكمل احترافه.

– بشار عبدالله رغم انه كان يمتلك مستوى افضل من مهاجمي السعودية في تلك الفترة الا انه لم يبرز مع الهلال بالشكل الذي يوازي قدراته..

– جاسم الهويدي ينطبق عليه ما انطبق على بشار عبدالله..

– عماد الحوسني وبدر الميمني نجما الكرة العمانية ومع ذلك لم تشفع لهما نجوميتهما من انقاذ نادي الرياض من الهبوط للدرجة الاولى..

– اللاعب العماني فوزي بشير لم يقدم اي شيء يذكر لنادي الاتفاق..

اسماء في نظري تعتبر من افضل الاسماء على الساحة الخليجية ومعظمهم قدم نجاحات باهرة سواء مع منتخباتهم او انديتهم المحلية او الفرق التي احترفوا فيها في غير الدوري السعودي..نقطة تجعلنا نبحث عن عوامل فشل اللاعب الخليجي في الدوري السعودي وما هي عوامل نجاحه في الدوريات الاخرى؟

■ نويدر

منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=3742

أسباب انتقال ((خلفان)) للسد..!!

في الاسبوع الماضي وضمن التصريحات النارية بين اداري اندية السد والعربي قبيل أنطلاق مباراة القمة التي جمعتهما يوم السبت الماضي.. والتي خسرها النادي العربي بثلاثيه نظيفة.. وعلى أثر هذه الهزيمه استقالت إدارة النادي العربي بأكملها..

طرح في برنامج المجلس على قناة الكأس موضوع انتقال اللاعب ((خلفان إبراهيم خلفان)) وما أسباب موافقة إدارة النادي العربي على هذا الانتقال.. وانكشفت أمور كثيرة ومعلومات سرية وخطيرة ولأول مره منذ انتقال اللاعب لنادي السد وذلك من خلال المناقشات التي دارت بين السيد/ ناصر الهتمي أمين سر النادي العربي سابقاً عندما انتقل خلفان لنادي السد.. وبين مقدم البرنامج..

فلقد أوضح ناصر الهتمي.. أن إدارة النادي العربي لم توافق على انتقال اللاعب لنادي السد وذلك عندما طرح الموضوع على مجلس الادارة لمناقشته والتصويت عليه.. فكانت نتيجه التصويت أن غالبيه الاصوات رفضت الانتقال..فكان قرار مجلس الاداره عدم الموافقة..

وأضاف السيد / الهتمي أنه بعد الاجتماع وفي اليوم التالي..

((أصدر رئيس النادي العربي))

سعادة الشيخ/ فلاح بن جاسم آل ثاني تعليماته للسيد / ناصر الهتمي أمين السر بإعداد كتاب موجه لنادي السد بالموافقه على انتقاله نظير مبلغ زهيد.. وبناء عليه تم انتقال اللاعب الواعد خلفان ابراهيم خلفان..

السؤال المطروح الآن.. ماهو سبب تلك التعليمات..؟؟ رغم عدم موافقة اعضاء مجلس ادارة النادي العربي.. هل هذه الديمقراطية.. في ادارة الاندية؟؟ لمصلحة من انتقال اللاعب لنادي السد..؟؟

مازالت الجماهير تنتظر الاجابة على هذا السؤال؟؟ والا لازم انجيب الـ(FBI).

علشان يكشف اللغز.

■ al3ameed

منتديات كوورة أردنية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2520556

والله عيب (فضحتونا يا جمهور)

والله بعد ما انتهت المباراة اتمنيت أن أبو ظبي الرياضية ما نقلتها ، لأن الجمهور ما قصر ما خلى لاعب من شره، الوحداتية بطعمون في حاتم عقل والفيصلاوية بطعمون في شلباية، ناهيك عن الهتافات العنصرية التي سمعتها بأذني وأنا في البيت رغم محاولات المخرج كتم صوت الجمهور والمعيدي يرفع صوته بس عالفاضي،والله شيء مخجل فعلا، يعني بيلعب الوحدات والفيصلي طيب كويس، والفيصلي جاب جول منيح، شو دخل فلسطين بالنص وطبعا مش ممكن الوحداتية ما يردون الصاع صاعين وهات قطبها اذا بتقدر، يعني ضروري هالشرشحة والمباراة منقولة فضائيا، باقترح على الاتحاد الاردني انهم يقيمون المباريات بدون جمهور أو ما ينقلون المباريات على التليفزيون أحسن، يخرب بيتكو والله بشوف ديربيات في الوطن العربي كله السعودية وسوريا والامارات والكويت بس عمروالجمهور ما غلط على لاعب بألفاظ نابية خصوصا ابن البلد اللي بيلبس قميص بلده وبمثله بره ولكن هذا ان دل على شيء فإنه يدل على وجود عنصرية واضحة بين شعبنا نابعة من مشاكل سياسية معينة.

■ BAGGIO24919

منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/ showthread.php?t=3822

أم صلال تثبّت واللي بينزل معروف

نعم ام صلال تثبت وبكل جدارة استحق الثبات وهاهو يرقص على أنغام أربعة فرق كبار مهزوم منهم ٣ ومتعادل بواحد نعم أم صلال غير السيلية وحرمة الله اكد للإدارتين الريانية والوكراوية أنتم السبب في هروبي منكم كاقوياء وكتصدري اليوم كقوي.. نعم حرمة الله اثبت بان الاسماء اللامعة والشهرة العالية ليست لها مكانة في كرة القدم والتي تعطي من يعطيها لقد نزل فريق أم صلال وعقليته في الفوز غير بعيدة عن عقليته عن في التعادل وكسب نقطة ثمينة من ناد الكل يعمل له الف حساب كاخواته الاندية الاخرى والمغمورة وغير المحترمة للخصم والذين خرجوا من الملاعب امام صقور برزان خائبين ولأذيالهم يجرون...

■ رياني قطري

لو قدر لنا ان نجري ثمة مقارنة بين عدد من هدافي ومشاهير كأس العالم في عقودها الماضية باللاعب الألماني الصاعد ميروسلاف كلوزه هداف منتخب ألمانيا وكأس العالم ونادي بريمن . . فماذا ستكون النتيجة ؟



صدق أو لاتصدق . .

هداف المونديال «خارج التغطية» !!



وبعبارة أخرى نقول: كيف يمكن ان نقارن بين هداف فذ انطلق من الملاعب الألمانية مثل جيرد مولر «المدفعجي» الذي وضع اسم منتخب بلاده على كل شفة ولسان أو يورغن كلينزمان مدرب اليوم ونجم الأمس أو أحد من نجوم ومشاهير الكرة العالمية ممن ملأوا الدنيا وشغلوا الناس أمثال كرويف أو أوزبيو أو بيليه أو مارادونا وبعدهم من جيل الهدافين كيمبس الأرجنتيني وباولو روسي الإيطالي ورونالدو البرازيلي وغيرهم من القائمة الطويلة لمن حملوا توصيف الهداف المتوج في حدث كبير اسمه كأس العالم.

المقارنة لماذا؟

وقد يطرح البعض أسباب اجراء المقارنة في هذا الوقت الذي مازالت حلاوة لقب الهداف في المونديال تملأ وجدان كلوزه وخاطره الا ان الملاحظات التي باتت تتردد في أعمدة الصحف العالمية وبالذات الألمانية تجعل كلوزه محل انتقادات لاذعة تنتقص من الإنجاز الذي حققه وتجعل اللاعب المنحدر من أصول بولندية هدفاً للكثير من سهام الانتقادات التي باتت تطاله من كل حدب وصوب وكأن الأمر في نهايته انتقاصاً وتقليلا من قدرات المجموعة الواعدة التي مثلت الماكينات الألمانية في المونديال الأخير.

والآن وبعد مرور بضعة أشهر على إسدال الستار على المونديال، مازال كلوزه يضيق ذرعاً من الملاحظات التي طالته من بعض المدربين والتي تجمع كلها على حقيقة واحدة هي ان الهداف المونديالي الذي مازال في ريعان تألقه بات «خارج التغطية» بسبب الانتقادات السلبية التي تعرض لها من بعض المدربين الى الحد الذي بات هدفاً للانتقاص الشخصي الذي لم يتعرض قبله أي هداف لبطولة كأس العالم بما فيهم الإيطالي سكيلاتشي الهداف المثير للجدل الذي حمل لقب الهدافين وهو مغمور بين هدافي المونديال الإيطالي قبل (١٦) عاماً.

توبيخ دائم

نعم، ان المهاجم الألماني مازال يعاني من توبيخ بعض الشخصيات التدريبية المعروفة في المانيا ممن يبدون في تصريحاتهم النارية لكبريات الصحف الألمانية عدم قناعتهم بقدراته وانتقادهم لأسلوبه الضعيف في استخلاص الكرات الى جانب " التهمة " التي باتت تلازمه كظله وهي عدم قدرته على إحراز الاهداف إلا بالرأس.

بل ان الأمر ازداد سوءا عندما سمع اللاعب بعض الكلمات المؤلمة من قبيل التشكيك المفرط في مهاراته الفردية اذ انبرى من يقول له بانك لا تصلح كمهاجم والافضل أن تعود لمنزلك". وكان اللاعب يردد مراراً بانه كان يسمع هذا الكلام ولكن إصراره على إثبات نفسه خلق لديه الحافز الأقوى على تقديم الرد المناسب على هذه الادعاءات وليصبح أحد أغلى اللاعبين في العالم.

أما الجذور البولندية فانها كانت مشكلة أخرى وضعته في فوهة نار الانتقادات الألمانية لاسيما بعد ان أعلن لصحيفة «دير شبيغل» بانه يعتز بجذوره هذه وأنه كان يتمنى إحراز هدف في مباراة ألمانيا وبولندا بكأس العالم ولكنه لم يتمكن من ذلك على الرغم من بعض الفرص التي لاحت دون ان ينسى أحلامه في العثور على صفقة احترافية كبيرة ومغرية خارج ألمانيا بعد انتهاء عقده مع بريمن نهاية الموسم المقبل.

مفارقة ليس إلا

ويبقى سعره الحالي في بورصة الاحتراف والمحترفين مثار جدل بين الأوساط الأوروبية اذ ان الكثير من المشككين يرون ان مستواه الحالي لايؤهله للوصول الى حدود الـ (٣٠) مليون يورو ليجد هذا الشك أثره السلبي في نفس كلوزه ذاته فيصرح بملء فمه ان هذا الرقم لم يتحقق جزافا وانما تحقق بفضل مجهوده ومستواه العالي وإنه لا يفكر كثيرا في المال في الوقت الحالي.

على ان سمة هداف المونديال وبعيدا عن الجانب الفني الذي يخصه، فانه ظل يحرص على ان تكون الشهرة متلازمة مع صفة التواضع الجم الذي يتحلى به داخل الملعب وخارجه.

فالكثير من النقاد يبدون إعجابهم بما يتسم به من تواضع كبير الى الحد الذي تجعله لا يكاد يصدق بانه تسلق سلم الشهرة بهذه العجالة، كما انه لم ينس قريته الأصلية. فهو مثل زميله الذي يشكل معه ثنائي هجوم المنتخب الألماني في المونديال الأخير لوكاس بودولسكي، ترعرع في قرية بولندية صغيرة تدعى بلاوباخ لا يتعدى عدد سكانها ٨٠٠ نسمة. وهو لا يزال يتمسك بقريته وذكرياته وأصدقائه فيها. كما يقول جاره ماركوس: "عندما يعود ميرو إلى القرية فهو لا يتورع أبدا عن زيارتنا، بل ويأتي أحيانا إلينا ونحن نتدرب الكرة ليحيينا، فنحن كنا سابقا ومازلنا حتى الآن مجموعة واحدة."

وبكل تأكيد فان أشياء كثيرة تغيرت في مسيرة كلوزه منذ ان أصبح الورقة الرابحة في مفكرة المدرب السابق كلينسمان الذي كان قد وقف وراء انطلاق الهداف الى دنيا الكبار. فهو الى ما قبل ثمانية أعوام كان يجلس في الملعب يشجع مايكل بالاك وفريقه كايزرسلاوترن الذي فاز بنفس الموسم في بطولة ألمانيا. ولم تمر إلا سنة واحدة فقط، حتى تمكن كلوزه من القفز قفزة واحدة من الدوري الإقليمي إلى دوري المبتدئين في الفريق المذكور.

موهبة ولكن

وبعد عشرة شهور من ذلك خاض كلوزه أول مباراة له في الدوري الألماني. ويتذكر لاعب المنتخب الألماني السابق هانس بيتر بريغل تلك الفترة ويقول عن اللاعب الشاب: "إن حقيقة تمتع كلوزه بموهبة كبيرة لم تكن خافية على أحد حتى في ذلك الحين. ولو أمعنا النظر في مسيرته الكروية لاكتشفنا أنه قد أصبح لاعبا ثابتا في الفريق بعد ثلاث أو أربع مباريات فقط. وهذه النقطة بالذات دلالة على تميز قدراته الكروية." ومع هذا الأطراء الا ان كلوزه يظل حالة شاذة في سجل الهدافين الذين لم تختلف عليهم الآراء بمثل ما اختلفت على كلوزه الذي قال فيه الأسطورة بيليه كلمات الثناء لكنه رفض مقارنته بالمستوى الذي وصل اليه ملك الكرة والذي لايمكن مقارنته بلاعب مازال يتلمس النور في طريق مشاهير الكرة عالمياً.

■ أحمد إسماعيل

أسلوبه ضعيف وحكاية الأهداف في ألمانيا مثار جدل

اللاعب الأغلى . . مادة دسمة لانتقادات الصحف



"وصل قطار الجولة الأولى من مباريات الدور الأول لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم إلى محطته الثانية حيث أقيمت ١٦ مباراة يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين لم تشهد مفاجآت كبيرة باستثناء تحقيق عدد من الفرق الفوز خارج ملعبها .

ونجم "مانشستر يونايتد" في العودة من البرتغال بالنقاط الثلاثة فيما دك الإيفواري "ديديه دروجبا" حصون "لفيسكي صوفيا" بثلاثية وفاز "بايرن ميونيخ" بهدفين على الإنتر الإيطالي وعاد إيندهوفن الهولندي بثلاث نقاط من فرنسا بعد فوزه على "بورودو" فيما حفظ "ليون" وجه الكرة الفرنسية وحقق فوزاً صريحاً خارج أرضه بثلاثية في شباك "ستيوا بوخارست" ."

٤١ هدفاً و١١ فوزًا و٥ تعادلات في ١٦ مباراة

صحوة الكبار في دوري أبطال أوروبا

"النادي الملكي" يرد بالخمسة . . و"البارسا" يرفض الهزيمة . . والمان يونايتد يواصل الانتصارات!!

"ليون" الحصان الأسود يحقق الفوز الثاني . . وهاتريك "تشيلساوي" لـ "دروجبا" . .

وانتهت مباريات المحطة الثانية بتحقيق ١١ فوزاً وأربع تعادلات إيجابية وتعادل سلبي واحد فيما أحرز اللاعبون ٤١ هدفاً في هذه المرحلة، أي أقل بهدف واحد عن المرحلة الأولى. ويشارك في هذا الدور ٣٢ فريقاً موزعين على ٨ مجموعات تضم كل مجموعة أربعة أندية.

السقوط الكبير

في المجموعة الأولى واصل "تشيلسي" انتصاراته وحقق الفوز الثاني على التوالي بثلاثية خارج أرضه في مرمى "ليفيسكي صوفيا" البلغاري ليصعد لصدارة هذه المجموعة برصيد ست نقاط بعد فوزه في المرحلة الأولى على "فيردر بريمن" بهدفين مقابل لا شيء، فيما رفض "برشلونة" بقيادة البرازيلي "رونالدينهو" الهزيمة واستطاع لاعبوه المحافظة على سجله الناصع منذ أكثر عامين عندما أدرك الأرجنتيني "ميسي" هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة على ملعب "فيردر بريمن" ليرفع "البارسا" رصيده إلى أربع نقاط يحتل بهم المركز الثاني في هذه المجموعة. وقد خسر "البارسا" جهود مهاجمه الكاميروني "صامويل إيتو" الذي خرج مصابا في الركبة في منتصف الشوط الثاني. المصري "محمد زيدان" ظل على مقاعد احتياط النادي الألماني صاحب المركز الثالث برصيد نقطة واحده فيما قبع "ليفسكي" في المركز الأخير بدون نقاط.

وفي المجموعة الثانية واصل "الإنتر" الإيطالي السقوط الكبير وتلقى الهزيمة الثانية، وهذه المرة بهدفين نظيفين في ألمانيا أمام "بايرن ميونيخ" الذي حقق فوزه الثاني وتصدر هذه المجموعة برصيد ٦ نقاط. واضطر "الإنتر" للعب معظم فترات الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعد طرد اللاعب "زلاتان أبراهيموفيتش" وزادت الأمور سوءاً بعد طرد لاعب ثان وهو "فابيو جروسو" قبل خمس دقائق من نهاية اللقاء. وفي المباراة الأخرى تعادل "سبارتاك موسكو" على ملعبه أمام "سبورتنج لشبونة" البرتغالي واحتل المركز الثاني برصيد أربع نقاط فيما اكتفى "سبارتاك" بالمركز الثالث برصيد نقطة واحدة وقبع "الإنتر" في المركز الأخير بدون أي نقاط.

كراوش" يتألق

أما المجموعة الثالثة التي فشلت فرقها الأربع في إحراز هدف واحد في لقاءات المحطة الأولى فقد مسحت عن نفسها غبار السلبية وحقق "ليفربول" الفوز الأول على ملعب "انفيلد" بثلاثة أهداف مقابل هدفين على "غلطة سراي" التركي ليحتل الفريق الإنجليزي قمة هذه المجموعة. وسجل لليفربول مهاجمه الدولي "بيتر كراوش" هدفين و"لويس جارسيا" هدفاً. وفي المباراة الأخرى تلقى "بوردو" الذي تعادل في المحطة الأولى خارج أرضه مع "غلطة سراي" التركي، الهزيمة في فرنسا أمام "إيندهوفن" الهولندي وصعد الأخير للمركز الثاني في هذه المجموعة فيما حل النادي التركي ثالثا وجاء "بوردو" في المركز الرابع.

وفي المجموعة الرابعة واصل "فالنسيا" تفوقه وحقق الفوز الثاني على التوالي بهدفين مقابل هدف واحد في شباك "روما" الإيطالي ليرفع النادي الأسباني رصيده إلى ست نقاط يعتلي بهم صدارة هذه المجموعة فيما حل "روما" ثانياً برصيد ٣ نقاط. وفي المباراة الأخرى تعادل "شاختار" الأوكراني على أرضه مع ضيفه اليوناني "أولمبياكوس" بهدفين مقابل لكل فريق. وحل "أولمبياكوس" في المركز الثالث في هذه المجموعة أمام "شاختار" صاحب المركز الرابع والأخير.

"جونينهو" يقود "ليون"..

وفي مجموعة المفاجآت واصل "ليون" الحصان الأسود عروضه المتميزة وحقق الفوز الثاني على التوالي وتصدر المجموعة الخامسة برصيد ست نقاط. وفاز النادي الفرنسي بقيادة البرازيلي "جونينهو" على مضيفه الروماني "ستيوا بوخارست" بثلاثة أهداف نظيفة فيما رد "ريال مدريد" الأسباني بقوة على هزيمته في المباراة الأولى واستطاع النادي الملكي هز شباك ضيفه "دينامو كييف" الروسي بخماسية مقابل هدف واحد. وأحرز "فان نيتسلروي" هدفين و"راؤول" هدفين و"خوزيه أنطونيو رييس" هدفاً. وفضل مدرب الريال "فابيو كابيلو" أن يجلس لاعبه الإنجليزي "ديفيد بيكهام" بجواره على مقاعد البدلاء قبل أن يقرر إشراكه في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني. وبهذه النتائج يتصدر "ليون" هذه المجموعة برصيد ست نقاط أمام ريال مدريد برصيد ٣ نقاط وستيوا بوخارست في المركز الثالث برصيد ٣ نقاط ودينامو كييف في المركز الرابع بدون أي نقطة.

وفي المجموعة السادسة واصل "مانشستر يونايتد" صحوته الكبرى وحقق فوزاً ثميناً بهدف نظيف خارج أرضه على "بنفيكا" البرتغالي واستطاع النادي الإنجليزي أن يثأر من نظيره البرتغالي الذي فاز عليه بهدفين مقابل هدف واحد وأخرجه من دوري المجموعات لبطولة عام ١٩٩٥ على استاد "ديلا لوش" البرتغالي. "لويس ساها" أحرز هدف الشياطين الحمر في موقعة الثلاثاء الماضي ورفع رصيده إلى ثلاثة أهداف يتربع بهم على قائمة هدافي البطولة مشاركة مع الإيفواري "دروجبا" لاعب تشيلسي و"مورييننتس" مهاجم "فالنسيا". وفي المباراة الأخرى عاد "سيلتيك" الاسكتلندي إلى الواجهة بالفوز على ضيفه "كوبنهاجن" الدانمركي بهدف نظيف لمهاجمه "كيني ميلار. وبهذه النتائج يتصدر مانشستر يونايتد هذه المجموعة برصيد ٦ نقاط يليه "سيلتيك" برصيد ٣ نقاط ثم بنفيكا ثالثا برصيد نقطة واحدة و"كوبنهاجن" رابعاً بنقطة واحدة أيضاً.

الأرسنال يتصدر..

وفي المجموعة السابعة قاد الدولي الفرنسي "تيري هنري" فريقه الإنجليزي لتحقيق الفوز الثاني على التوالي على ضيفه البرتغالي "بورتو" وأحرز "هنري" هدف فريقه الأول في الشوط الأول قبل أن يحرز زميله "اليكسندر" هدف التعزيز في الدقيقة ٤٨ من عمر المباراة ليتصدر الأرسنال قمة هذه المجموعة برصيد ٦ نقاط، فيما حقق "سيسكا موسكو" فوزه الأول على ضيفه الألماني "هامبورج" بهدف نظيف بتوقيع لاعبه البرازيلي "دودو" ليرتقي إلى المركز الثاني في المجموعة برصيد أربع نقاط أمام بورتو صاحب النقطة الوحيدة في المركز الثالث و"هامبورج" في المركز الرابع والأخير بدون أي نقاط. وفي المجموعة الثامنة تعادل "ميلان" الإيطالي خارج أرضه مع "ليل" الفرنسي في المباراة الوحيدة التي انتهت بالتعادل السلبي في هذه المرحلة، ليتصدر "ميلان" هذه المجموعة برصيد أربع نقاط أمام النادي الفرنسي صاحب المركز الثاني برصيد نقطتين. أما أندرلخت البلجيكي فقد حقق التعادل خارج ملعبه أمام "أيك" اليوناني بهدف لكل فريق في اللقاء الذي شارك فيه اللاعب المغربي "مبارك بوصوفا" بين صفوف النادي البلجيكي بينما ظل المصري "أحمد حسن" حبيس دكة البدلاء. وبذلك يحتل "أندرلخت" المركز الثالث برصيد نقطتين و"إيك" رابعاً برصيد نقطة واحدة. وسوف تقام مباريات المرحلة الثالثة يومي ١٧ و ١٨ أكتوبر الجاري.

إحصائيات

عدد المباريات: ١٦ مباراة

عدد الأهداف: ٤١ هدفا

أعلى نتيجة:فوز ريال مدريد ٥ -١ على دينامو كييف.

■ عبدالعزيز أبوحمر

من صاحب الهدف؟

في مونديال ١٩٧٠ بالمكسيك وصلت إيطاليا إلى المباراة النهائية للمرة الثالثة في تاريخها لتلعب مع البرازيل في مباراة رائعة، حيث افتتح بيليه مهرجان الأهداف في الشوط الأول ثم تعادلت إيطاليا بهدف من هجمة مرتدة، وفي الشوط الثاني واصل البرازيليون إيقاعهم الهجومي السريع وأحرزوا ٣ أهداف متتالية ليفوزا ١/٤ ويحتفظوا بالكأس مدى الحياة.

فمن هو اللاعب الإيطالي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

هل هو:

١- لويجو ريفا ٢- جوليانو

٣- بونينسينا

حل العدد السابق : كاريكا

سباق الحروف الرياضية

-اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ج):

١- حكم كرة إنجليزي دولي، كان أول حكم كرة يحتسب ضربتي جزاء في نهائي كأس العالم، فقد احتسب ضربتي جزاء في نهائي ١٩٧٤ بين ألمانيا الغربية وهولندا، يوصف هذا الحكم بالشجاعة والجرأة، كان يلقب في إنجلترا بالجزار. فما اسم هذا الحكم؟

٢- لاعب كرة كويتي، شارك في معظم دورات كأس الخليج، سجل أول أهداف الدورة الثانية التي أقيمت في الرياض عام ١٩٧٢، وفاز بلقب هداف البطولة في كأس الخليج مرتين، الأولى عام ١٩٧٤، والثانية عام ١٩٧٦ فما اسم هذا اللاعب؟

٣- دولة أفريقية، شاركت في كأس العالم مرتين الأولى عام ١٩٩٨، والثانية عام ٢٠٠٢، وفازت بكأس أمم أفريقيا مرة واحدة عام ١٩٩٦ عندما أقيمت البطولة على أرضها، ومن أشهر لاعبيها بارتليت وماكارثي. فما اسم هذه الدولة؟

٤- لاعب كرة ليبيري، احترف في الدوري الأوروبي في أكثر من ناد «موناكو وباريس سان جيرمان وتشيلسي وموناكو» فاز بلقب أفضل لاعب في أوروبا عام ١٩٩٥، وفي نفس العام فاز بلقب أفضل لاعب في العالم. فمن هو؟

حل العدد السابق

١- كالياري ٢- كيفن كيغان

٣- كوريا الجنوبية ٤- كارلوس بيلاردو

من هو؟

لاعب كرة إيطالي، من مواليد ١٩٦١، هو أحسن ليبرو في أوروبا، لعب لنادي ميلان الإيطالي، قاده إلى الفوز بكأس أوروبا وكأس السوبر وكأس أندية أوروبا عام ١٩٨٩، يعتبر من أفضل مدافعي قارة أوروبا، تتحطم أمامه مهارات المهاجمين ويصعب اختراقه، ويقوم بتزويد المهاجمين بالكرات الطويلة المتقنة في الأماكن الخالية، وصفه النقاد بأنه أحسن ليبرو في العالم، شارك مع منتخب بلاده في مونديال إيطاليا ١٩٩٠ فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ١٢ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

- ١١ + ١٢ = هندام
- ٣ + ٥ + ٢ + ٨ = عاصمة غانا
- ١ + ٩ + ٤ + ٥ = عملة فرنسا
- ٧ + ٦ + ٩ + ١٠ = نوع من الأسماك

حل العدد السابق

حسن المستكاوي

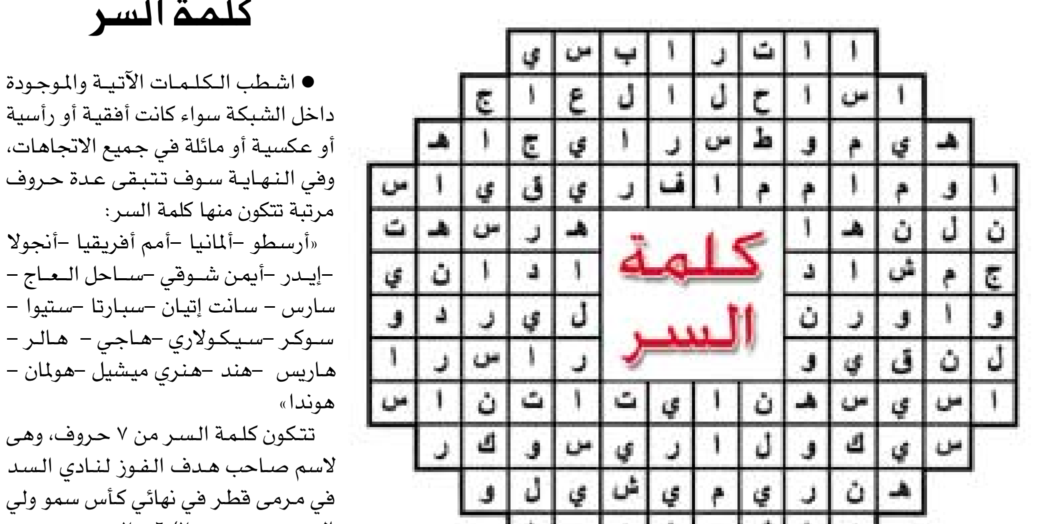
أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ١٩٨٢ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق : «كوستاريكا - تركيا»

كلمة السر



- اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«أرسطو -ألمانيا -أمم أفريقيا -أنجولا -إيدر -أيمن شوقي -ساحل العاج - سارس - سانت إتيان -سبارتا -ستيوا - سوكر -سيكولاري -هاجي - هالر - هاريس -هند -هنري ميشيل -هولمان - هوندا»

تتكون كلمة السر من ٧ حروف، وهى لاسم صاحب هدف الفوز لنادي السد في مرمى قطر في نهائي كأس سمو ولي العهد موسم «٢٠٠٥/٢٠٠٦».

حل العدد السابق : هاكان شاكور

هل تعلم ؟

- يوغوسلافيا وإسبانيا والسويد لعبت كل منها ٢٨ مباراة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم حتى مونديال المكسيك ١٩٨٦، فقد فازوا في ١١ مباراة، وتعادلوا في ٦ مباريات، وانهزموا في ١١ مباراة، ورصيد كل منهم ٢٨ نقطة.
- تعتبر بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٨ بالأرجنتين هي أول بطولة يشترك فيها حكمان عربيان، وهما الحكم الدولي السوري فاروق بوظو والحكم الدولي التونسي الهادي سعودي.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
(روماريو- رونالدو- ادريانو- كافو- روميرو- ريفالدو- رونالدينيو)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

(أ) اللاعب الإماراتي إسماعيل راشد هو صاحب الهدف الأول في مرمى قطر في مباراة الافتتاح بخليجي ١٢

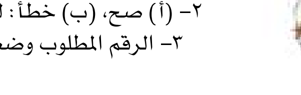
(ب) فاز نادي النجم الأحمر اليوغسلافي بكأس أبطال أوروبا عام ١٩٩١ دون أن يلعب أية مباراة على أرضه.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«١٣- ٦٥- ٤٠- ٢٠٠- ١٧٥-؟».

حل العدد السابق

١- كاريير لاعب كرة فرنسي والباقي لاعبون من إيطاليا
٢- (أ) صح، (ب) خطأ : لوكوموتيف الروسي
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٣٨٤)





اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- كم عدد الأهداف التي أحرزها اللاعب المجري كوتشيش برأسه في مونديال ١٩٥٤ بسويسرا؟
«٤ أهداف - ٥ هداف - ٦ أهداف»

٢- ما اسم المنتخب الذي فاز بكأس الخليج الرابعة لكرة القدم التي أقيمت في الدوحة ١٩٧٦
«السعودية - الكويت - العراق»

٣- ما اسم النادي الإيطالي الذي فاز بكأس السوبر الإيطالية موسم ٢٠٠٢/٢٠٠٣؟
«أ. س. ميلان - يوفنتوس - نابولي»

حل العدد السابق

١- دينو زوف
٢- ٤ مباريات
٣- الزوراء



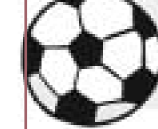


أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال أوروبا، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (٢)



الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- حارس مرمى سعودي شارك في مونديال ٢٠٠٢ (صاحب إحدى الصور)- للنداء

٢- نهر إيطالي- أفضل لاعب كرة في دورة الخليج الرابعة عشرة بالبحرين ١٩٩٨ (معكوسة)

٣- هداف مونديال ١٩٧٠ برصيد ١٠ أهداف (معكوسة)- عش.

٤- أفضل هداف في قارة أوروبا عام ١٩٨٤ برصيد ٣٢ هدفا.

٥- تجدها في (تفاحة)- تليفونه (معكوسة)

٦- شتم- بواسطتي- للندبة- يقصد (معكوسة)

٧- ضروري للطعام -أحد الوالدين (معكوسة)- الاسم الأول لحارس مرمى روسي قديم- نصف (كروم)

٨- يخفي- عيسى.. رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم- حيوان مفترس (معكوسة)

٩- من أسماء الله الحسنى.

١٠- تجدها في (مبيدا)- حرف ناصب (معكوسة)- هجم (معكوسة)

١١- كحول (مبعثرة)- الاسم الأول للاعب كرة مصري قديم لقب بالشيخ.

١٢- لاعب كرة قطري دولي شارك في كأس الخليج ٢٠٠٤

١٣- لاعب كرة إماراتي شارك في مونديال ١٩٩٠

رأسيا:

١- حكم كرة ألماني شارك في مونديال ٢٠٠٢ (صاحب إحدى الصور)

٢- وطن- لاعب كرة جزائري شارك في مونديال ١٩٨٢ (معكوسة)

٣- كابتن منتخب مصر الفائز بكأس أمم أفريقيا ٢٠٠٦

٤- جورج.. لاعب كرة ليبيري معتزل.

٥- لاعب كرة مصري شارك في مونديال ١٩٩٠- متشابهان.

٦- حارس مرمى الأرجنتين في مونديال ١٩٧٨ (معكوسة)- بطل كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٢ (معكوسة)

٧- هداف مونديال ١٩٧٤ برصيد ٧ أهداف- متشابهان- راع.

٨- جمع كلمة (عين)- ثمار شجرة النخيل- نصف (سطام)

٩- يضع اللحم أو الخبر في الجمر- حرف أجنبي- الاسم الأول لعداء أمريكي تألق في أولمبياد ١٩٨٤

١٠- تجدها في (حسن علي)- اسم يطلق على الاتحاد الدولي لكرة القدم (معكوسة)

١١- حارس مرمى منتخب تركيا في مونديال ٢٠٠٢

١٢- يدمر- لاعب كرة مصري قديم.

١٣- لاعب كرة سعودي شارك في مونديال ١٩٩٨

حل العدد السابق